

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22 Ausgegeben am 17. Februar 2022 Stück 17

32. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN FÜR DIE TONTECHNIK (M/W/D), ANGEWANDTE INNOVATION LAB
 33. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ANGEWANDTE INNOVATION LAB
 34. STELLENAUSSCHREIBUNG: REDAKTIONSLEITER*IN / forA ON THE URBAN (M/W/D)
-

32. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN FÜR DIE TONTECHNIK (M/W/D), ANGEWANDTE INNOVATION LAB

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Mai eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die Tontechnik für das Angewandte Innovation Lab (und Kassenhalle) am Standort Otto Wagner Postsparkasse.

Das Angewandte Innovation Lab ist eine Plattform für Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Design, Wissenschaft und künstlerischer Forschung. Ein interdisziplinärer Ort für Veranstaltungen in diversen Formaten sowie Ausstellungen um den Austausch verschiedener Disziplinen zu ermöglichen und zu fördern. Zu Ihren Aufgaben gehört die federführende Mitarbeit bei der technischen Durchführung der Veranstaltungen in den Räumlichkeiten des Angewandte Innovation Labs und der Kassenhalle, vor allem in den Bereichen Licht, Ton und Video sowie bei verschiedenen weiteren Aufgaben. Sie sorgen auch während der Veranstaltungen für einen reibungslosen technischen Ablauf (z.B.: Support bei Präsentationen im Rahmen von Symposien u.ä.).

Anstellungserfordernis:

- Maturaniveau
- Ausbildung und/oder Berufserfahrung in Veranstaltungstechnik (praktische Erfahrung in der licht- und tontechnischen Betreuung von Veranstaltungen)

Anforderungsprofil:

- Erfahrung mit aktueller analoger und digitaler Systemtechnik für Beschallungs-Anlagen
- gute Englischkenntnisse
- Basiswissen über Lichtgestaltung und Lichtwirkung
- Kenntnisse über Scheinwerfertypen und Lichtmischpulte
- Kenntnisse im Bereich Bühnentechnik und über gültige Sicherheitsnormen
- Kenntnisse über aktuelle Betriebssysteme auf PC und Apple (Präsentationssoftware, Zuspielmedien, gängige Videoformate)
- Teamfähigkeit und Flexibilität hinsichtlich der Arbeitszeit während der Arbeitsspitzen (unregelmäßigen Arbeitszeiten auch abends und eventuell an Wochenenden)
- organisatorisches Geschick, Belastbarkeit, Serviceorientierung, hohes Engagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.264,40 brutto (14 x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Referenzen senden Sie bitte bis 9. März 2022 an das Angewandte Innovation Lab an der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-Mail: info@ailab.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

33. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ANGEWANDTE INNOVATION LAB

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab April eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die inhaltliche und organisatorische Koordination für das Angewandte Innovation Lab (und Kassenhalle) am Standort Otto Wagner Postsparkasse.

Das Angewandte Innovation Lab ist eine Plattform für Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Design, Wissenschaft und künstlerischer Forschung. Ein interdisziplinärer Ort für Veranstaltungen in diversen Formaten sowie Ausstellungen um den Austausch verschiedener Disziplinen zu ermöglichen und zu fördern.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Studium
- mehrjährige Erfahrung im Kulturmanagement

Anforderungsprofil:

- gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Kenntnisse in Office, Excel, Adobe-Programmen
- hohe Kommunikations- und Organisationsstärke sowie Teamfähigkeit
- Erfahrung im Bereich des internationalen und nationalen Projekt- und Kulturmanagement, idealerweise im interdisziplinären Umfeld
- Bereitschaft für selbstständiges Arbeiten
- Belastbarkeit und Verantwortungsbewusstsein, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld

Zu den Aufgaben zählen:

- Abwicklung der Kommunikation von Projektpartner*innen im Veranstaltungsbereich
- Koordination von Terminen und Projektmanagement
- Vorbereitungen von Veranstaltungen (Tagungen, Talks, Ausstellungseröffnungen)
- Veranstaltungsbetreuung (auch abends)
- Assistenz bei der Anbahnung neuer Kooperationspartner*in an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft
- Einholung von Text und Bild und redaktionelle Mitarbeit (Öffentlichkeitsarbeit/Website, Social Media)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.395,70 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Referenzen senden Sie bitte bis 9. März 2022 an das Angewandte Innovation Lab an der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-Mail: info@ailab.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

34. STELLENAUSSCHREIBUNG: REDAKTIONSLEITER*IN / forA ON THE URBAN (M/W/D)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab März 2022 eine*n Redaktionsleiter*in /forA on the Urban (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30.6.2024).

Bevorzugte Qualifikationen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium in den Bereichen Schreiben, Journalismus oder Redaktion (oder eine gleichwertige beruflich anerkannte Qualifikation)
- Master-Abschluss oder (Abschlüsse) sowohl im Bereich Schreiben als auch im Bereich Architektur/Design
- Englisch als Muttersprache
- Mehr als 10 Jahre Berufserfahrung in Redaktion (einschließlich Lektorat, Zeilen- und Textredaktion, Korrekturlesen und Projektmanagement)
- Mehr als 8 Jahre Erfahrung in akademischen und kulturellen Institutionen, insbesondere im Bereich Architektur
- Nachgewiesene Erfahrung in der Redaktion und Projektleitung von akademischen Publikationen mit mehreren Autor*innen zu den Themen Architektur und Urbanismus
- Nachgewiesene Erfahrung in der Koordinierung und Projektleitung von akademischen, architektonischen und künstlerischen Projekten
- Kenntnisse in der Bearbeitung von Online-, Kollaborations- und Sharing-Plattformen mit Bezug zur Architektur

Aufgaben & Verantwortlichkeiten:

- Allgemeine Koordination, Management und Planungsaufsicht für die gedruckten Bände, die Website, Symposien und weitere Projekte.
- Kommunikation und redaktionelle Koordination mit Autor*innen, Beirat, Redaktionsbeirat, Mitwirkenden, Moderator*innen und Referent*innen.
- Teilnahme an und Koordination von Sitzungen des Redaktionsbeirats.
- Kommunikation mit und Koordination des internen Teams von Grafikern, Social-Media-Managern und dem Redaktionsbeirat für gedruckte Bände, Social Media, Website, Symposien und parallele Projekte.
- Verwaltung von Urheberrechtsfragen für die gedruckten Ausgaben, die Website sowie Bildbearbeitung für die gedruckten Bände, die Website, die Symposien und die parallelen Projekte.
- Überwachung der Transkription und Videobearbeitung im Zusammenhang mit den Inhalten der Symposien.
- Textredaktion und Korrekturlesen für die gedruckten Ausgaben, die Website und die aus den Symposien resultierenden Materialien.

- Redaktionelle Recherche für die gedruckten Ausgaben, die Website, die Symposien und andere Projekte in Bezug auf Autor*innen, Themen und Umfang.

Der monatliche Mindestlohn für diese Stelle beträgt derzeit € 1.395,70 brutto (14-mal jährlich) und kann auf der Grundlage tarifvertraglicher Regelungen durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie weiterer, mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes zusammenhängender Entgeltbestandteile erhöht werden.

Bewerberinnen und Bewerber für diese Stelle werden gebeten, ein Anschreiben, einen Lebenslauf und Arbeitsproben digital an forA@uni-ak.ac.at bis 10. März 2022 zu senden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna is seeking a part-time Editorial Manager /forA on the Urban (m/f/d, 20hrs/week, limited until 30.6.2024) starting with March 2022.

Preferred Qualifications:

- Undergraduate or graduate-level qualification in writing, journalism or editing (or the equivalent professionally recognized qualification)
- Masters degree or (degrees) in both writing and the fields of architecture/design
- Native English speaker
- 10+ years' professional editorial experience (encompassing developmental editing, line and copy-editing, proofreading and project management)
- 8+ years' experience working in academic and cultural institutional environments, specializing in architecture
- Demonstrable experience editing and project-managing academic multi-authored publications related to architecture and urbanism
- Demonstrable experience coordinating and project-managing academic, architectural, and artistic projects
- Proficiency editing online, collaborative, and sharing platforms related to architecture

Duties & Responsibilities:

- General coordination, management and planning supervision for the printed volumes, website, symposia and parallel projects.
- Communication and editorial coordination with authors, advisory board, editorial board, contributors, moderators and speakers.
- Editorial board meetings participation and coordination.
- Communication with and coordination of the internal team of Graphic designer, social media manager and editorial board for printed volumes, social media, website, symposia and parallel projects.
- Management of copyright related issues for printed volumes and website, and image editing for the printed volumes, website, symposia and parallel projects.
- Transcription and video editing supervision related with the contents generated by the symposia.
- Copy editing and proofreading for the printed volumes, the website and the resulting materials of the symposia.
- Editorial Research for the printed editions, website, symposia and other projects related with authors, subjects and scope.

The monthly minimum wage for this position is currently € 1,395.70 gross (14 times a year) and may be increased on the basis of collectively agreed provisions through the crediting of activity-specific prior experience as well as other fee components related to the peculiarities of the workplace.

Candidates for this position are asked to digitally submit a cover letter, CV and samples of accomplished work to forA@uni-ak.ac.at until 10th March 2022.

As an employer, the University of Applied Arts Vienna stands for equality of opportunity and diversity and is glad to receive applications from people with disabilities.

There exists no entitlement to receive compensation for travel and accommodation expenses.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>