

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2022/23

Ausgegeben am 22. Dezember 2022

Stück 10

- 20. SATZUNG - ÄNDERUNG DES SATZUNGSTEILS I. ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN UND SATZUNGSTEILS II. STUDIENRECHT: VERLAUTBARUNG
 - 21. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE* R MITARBEITER* IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV - SAMMLUNG MODE UND TEXTIL
 - 22. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER* IN (M/W/D), ABTEILUNG SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG
 - 23. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARTISTIC PROGRAM MANAGER (M/W/D), VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS
-

- 20. SATZUNG - ÄNDERUNG DES SATZUNGSTEILS I. ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN UND SATZUNGSTEILS II. STUDIENRECHT: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner Sitzung am 1. Dezember 2022 auf Vorschlag des Rektorats folgende Änderungen im Satzungsteil I. Organisationsrecht / B. Interne Organisation / Organisationsplan und Satzungsteil II. Studienrecht beschlossen.

SATZUNGSTEIL I. ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN

Die Änderung im Satzungsteil I. Organisationsrecht / B. Interne Organisation / Organisationsplan wurde vom Universitätsrat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner Sitzung am 15. Dezember 2022 genehmigt.

Siehe Anhang 1

SATZUNGSTEIL II. STUDIENRECHT

1. In § 1 „Zulassung zum Studium und Erlöschen der Zulassung“ wird der Abs. 3 wie folgt geändert:

„(3) Anträge auf Zulassung zum wissenschaftlichen Doktoratsstudium sind spätestens 14 Tage vor dem Ende der allgemeinen Zulassungsfrist einzubringen. Später eingebrachte Anträge führen im Falle einer positiven Erledigung zu einer Zulassung im folgenden Semester.“

2. In § 3 „Erlass und Rückerstattung des Studienbeitrags“ wird der Abs. 3 wie folgt geändert:

„(3) Anträge auf Erlass des Studienbeitrags können innerhalb der allgemeinen Zulassungsfrist des betreffenden Semesters eingebracht werden. Anträge auf Rückerstattung können für das Wintersemester bis zum nächstfolgenden 31. März, für das Sommersemester bis zum nächstfolgenden 30. September eingebracht werden.“

21. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV - SAMMLUNG MODE UND TEXTIL

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich für den Bereich Restaurierung und Sammlungspflege **eine*n administrative*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 16 Wochenstunden, befristet bis 15.1.2025) in der Abteilung Kunstsammlung und Archiv - Sammlung Mode und Textil.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossene Matura (oder Äquivalent)

Erforderliche Qualifikationen:

- Erfahrung in Projektmanagement, Archivarbeit und mit Datenbanken
- exzellente Deutsch- und Englischkenntnisse
- Gender- und Diversitätskompetenz
- Teamfähigkeit
- Engagement, Flexibilität

Erwünschte Qualifikationen:

- Interesse an der Arbeit mit historischen Textilien
- Grundkenntnisse in Objektfotografie, grundlegende Beherrschung von Bildbearbeitungsprogrammen (Adobe Creative Suite oder Äquivalent)
- Grundkenntnisse in Grafikdesign
- Kenntnisse in bildrechtlichen Belangen

Das Aufgabengebiet umfasst:

- Mitarbeit in der Sammlungspflege

- konzeptionelle Weiterentwicklung von Modi von Erschließung, Dokumentation und Aufbewahrung (digital/analog) in Kooperation mit der Sammlungsleitung und den anderen Abteilungen
- Recherchen und Eingabe und Korrekturen relevanter Informationen in die Sammlungsdatenbank
- organisatorische Mitarbeit an Ausstellungs- & Forschungsprojekten
- Mitarbeit bei der Strukturierung des Profils der Sammlung
- Mitarbeit bei der Restrukturierung und -konzeption der Bibliothek

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 884,08 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte per E-Mail **bis 5. Jänner 2023** an Kunstsammlung und Archiv: kunstsammlungundarchiv@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

22. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG

Mitarbeiter*in zur Koordination und Umsetzung projektorientierter Forschungsvermittlung

Die Abteilung *Support Kunst und Forschung* der Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum 01.02.2023 **eine*n Projektmitarbeiter*in** (m/w/d, 30 Wochenstunden, befristet auf 1 Jahr) zur Koordination und Umsetzung projektorientierter Forschungsvermittlung mit besonderem Fokus auf das Forschungsprojekt *TRANSFORM- Digitale und soziale Transformation mittels neuer Wege in Forschung und universitärer Bildung*.

Zu Ihren Aufgaben gehört die Planung, Koordination, Betreuung sowie Nachbearbeitung multidisziplinärer Vermittlungsformate im Themenbereich der digitalen und sozialen Transformation. Sie sind - in Absprache mit der Projektleitung - verantwortlich für deren Umsetzung sowie inhaltlichen und personellen Programmierung, zudem koordinieren Sie die Budgetplanung. An der Angewandten selbst sind Sie die Schnittstelle für diesbezügliche Agenden und setzen eine adäquate Kommunikationsstrategie um (inkl. Öffentlichkeitsarbeit). Neben einem großen Engagement und Expertise im Veranstaltungsbereich bringen sie zudem Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung von Dokumentationsvorhaben ein (audiovisuell sowie Printformate für Publikationen).

Anforderungsprofil und Aufgaben:

- Abgeschlossenes Studium (und/oder Lehrgang im Bereich Kulturmanagement)
- Erfahrung in der Organisation, Koordination & Produktion von Veranstaltungen
- Budgetverwaltungs- und Controlling Erfahrung
- Gestalterische Publikationserfahrung und sehr gute redaktionelle Fähigkeiten
- Erfahrung mit Print- und audiovisuellen Medien
- Administrative und Koordinationstätigkeiten
- Verlässlichkeit, Kontaktfreudigkeit und Teamgeist

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.093,55 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis **12.01.2023** an die Abteilung Support Kunst und Forschung support_kf@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

23. STELLENAUSSCHREIBUNG: ARTISTIC PROGRAM MANAGER (M/W/D), VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS

*** For English, please see below ***

Der postgraduale Masterlehrgang „*Vienna Master of Arts in Applied Human Rights*“ an der Universität für Angewandte Kunst Wien sucht **eine Karenzvertretung** von **20.2.2023 bis 19.7.2024 (17 Monate)** für die Position **Artistic Program Manager (m/w/d, 24 Wochenstunden, Senior Lecturer)** mit der Möglichkeit auf Stundenaufstockung nach ein paar Monaten.

Anstellungsvoraussetzung:

- Mind. Master of Fine Arts mit interdisziplinärer Kunstpraxis und/oder -theorie oder relevanten Bereichen wie Design, Kuratorische Studien, Studio/Bildende Kunst usw.
- Forschung in einem Bereich an der Schnittstelle von Menschenrechten und Kunst
- Erfahrung sowie Interesse und Offenheit für disziplinenübergreifende Zusammenarbeit
- Teamfähigkeit und kollaborative Entscheidungsfreudigkeit in der Zusammenarbeit mit dem Academic Program Manager bei der Curriculums-Entwicklung
- Lehrerfahrung auf Universitätsniveau in relevanten Bereichen an der Schnittstelle von Kunst und Menschenrechten, einschließlich professioneller kritischer Feedbackgebung bei Prüfungen und Aufgaben

- Erfahrung in der Entwicklung und Durchführung von akademischen Lehrveranstaltungen,
- Erfahrung in Ausstellungsgestaltung, vorzugsweise in Bereichen der sozial engagierten Kunst, kollaborativer Praktiken und Projekten an der Schnittstelle von Kunst, Politik, Menschenrechten usw.
- Teilnahme an Kunst- und Kulturveranstaltungen auf internationaler Ebene
- Erfahrung in der Beratung und Betreuung von internationalen Studierenden in akademischen und künstlerischen Bereichen, sowie ein gutes Konfliktlösungsverständnis
- Exzellente Englischkenntnisse (inkludiert auch das problemlose Unterrichten in englischer Sprache)
- Fähigkeit zum hochorganisierten und vernetzten Planen
- Fähigkeit zur transparenten und wertschätzenden Kommunikation
- Ausgeprägtes Diversity Verständnis
- Grundlagenkenntnis der Budgetierung und Buchhaltung

Verantwortungsbereich:

- Zuständigkeit für die Koordination und Weiterentwicklung der Lehre und des Lernens mit Fokus auf den künstlerischen Bereich des Masterprogramms
- Mitarbeit an der Curriculumsentwicklung und Implementierung der Lernziele
- Auswahl der Lehrenden und Vernetzung untereinander in einem kohärenten Ausbildungsrahmen
- Lehrtätigkeit und Betreuung im Masterlehrgang
- Zuständig für die Qualitätssicherung der Lehre und der akademischen Feedbackkultur
- Gestaltung, Kuratieren und Koordinieren von künstlerischen Events, Studienreisen, Projekte
- Unterrichten des Kurses "Artistic Strategies & Human Rights", inklusive der Koordination eines kollaborativen Studierenden projects
- Weiterentwicklung und Ko-Management des Ablaufs des Abschlussprojekts/Abschlussarbeit
- Weiterentwicklung der Kurse " Artistic Freedom", "Arts & Politics", "Music & Human Rights", etc.
- Vernetzung zwischen Universitätsabteilungen für die Koordination der Wahlfächer

Die Position des Artistic Program Managers wird als „Senior Lecturer“ eingestuft und beträgt derzeit aliquot ein Mindestentgelt von **€ 1.835,10 brutto pro Monat (14x jährlich) für 24 Stunden/Woche**. *Auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen kann sich ev. das Gehalt erhöhen.*

Qualifizierte Interessent*innen schicken bitte bis **16. Januar 2023**:

- Motivationsschreiben (1 Seite) auf Englisch,

- einen Lebenslauf mit relevanten Publikationen/Projektberichten sowie Lehrveranstaltungsbeschreibungen

an:

applied.humanrights@uni-ak.ac.at mit dem Betreff "Application: Artistic Program Manager"

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

The postgraduate master's program "Vienna Master of Arts in Applied Human Rights" at the University of Applied Arts Vienna is looking for a **temporary replacement** (parental cover) **from 20.2.2023 to 19.7.2024 (17 months)** for the position **Artistic Program Manager (m/f/d, 24 hours/week, Senior Lecturer)** with the possibility to increase hours after a few months.

Employment Requirement:

- Minimum academic requirement: Masters of Fine Arts with interdisciplinary art practice and/or theory or relevant fields such as design, curatorial studies, studio/visual arts, etc.
- Research in an area at the intersection of human rights and the arts.
- Experience with as well as interest in and openness to cross-disciplinary collaboration
- Ability to work as part of a team and collaborative decision-making skills in working together with the Academic Program Manager on curriculum development
- University-level teaching experience in relevant areas at the intersection of arts and human rights, including professional critical feedback skills for exams and assignments
- Experience developing and delivering academic courses
- Experience in exhibition design, preferably in areas of socially engaged art, collaborative practices, and projects at the intersection of art, politics, human rights, etc.
- Experience of participation in arts and cultural events on an international level
- Experience advising and mentoring international students in academic and artistic fields, and conflict resolution and problem solving skills
- Excellent English language skills (includes ability to teach in English without difficulty)
- Ability to plan in a highly organized and networked manner
- Ability to communicate in a transparent and appreciative manner
- Heightened sensitivity and understanding of diversity

- Basic knowledge of budgeting and accounting

Responsibilities:

- Coordination and development of the teaching and learning process with a focus on the artistic area of the Master's program.
- Collaborate on curriculum development and implementation of learning objectives
- Selection of teaching staff and networking among them in a coherent educational framework
- Teaching and supervision in the master's program
- Responsible for quality assurance of teaching and academic feedback culture
- Designing, curating and coordinating artistic events, study trips, projects
- Teaching of the course "Artistic Strategies & Human Rights", including the coordination of a collaborative student project
- Further development and co-management of the final project/thesis process
- Further development of the courses " Artistic Freedom", "Arts & Politics", "Music & Human Rights", etc.
- Networking between university departments for coordination of electives.

The position of the Artistic Program Manager is classified as "Senior Lecturer" and the remuneration currently amounts to a minimum salary of € 1,835.10 gross per month (14x per year) for 24 hours/week. On the basis of the collective agreement regulations, the salary may be increased by taking into account previous experience specific to the job.

Qualified interested candidates please send by January 16, 2023:

- Letter of motivation (1 page) in English,
- a CV with relevant publications/project reports as well as course descriptions

to:

applied.humanrights@uni-ak.ac.at with the subject line "Application: Artistic Program Manager".

The University seeks to increase the percentage of women on its academic and artistic staff and therefore strongly encourages applications from qualified women. Women will be given preference in the case of equal qualifications.

The University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people from different life contexts, especially people with disabilities.

There is no entitlement to compensation for travel and accommodation expenses.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

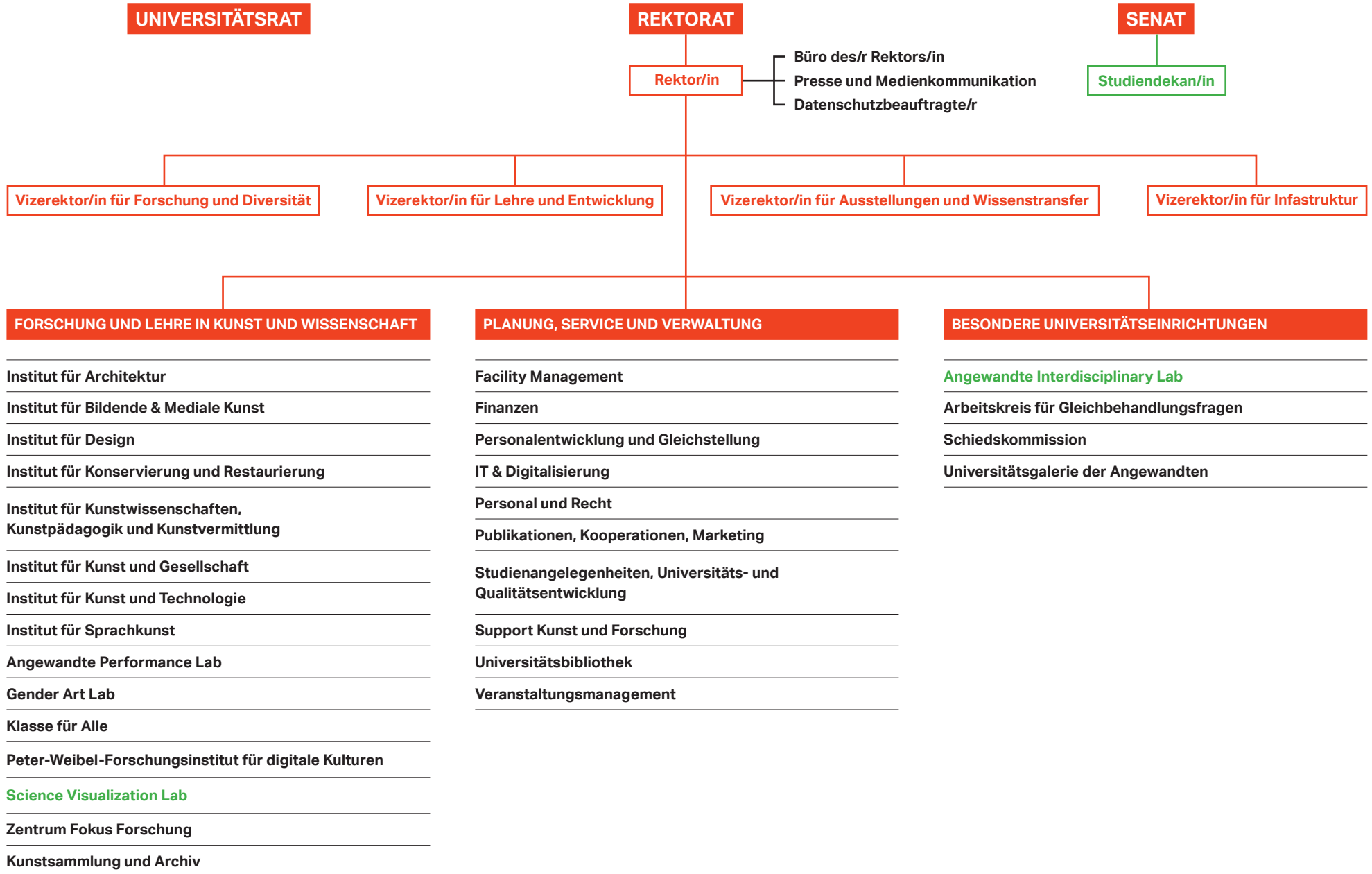
<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at



FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Institut für Architektur

Architekturentwurf 1
 Architekturentwurf 2
 Architekturentwurf 3
 Integrative Technik
 Baukonstruktion
 Energiedesign
 Structural Design
 Digitale Methoden
 Digitale Produktion
 Digitale Simulation
 Geschichte und Theorie der Architektur
 Geschichte der Architektur
 Theorie der Architektur
 Urbane und Soziale Strategien
 [applied] Foreign Affairs
 Sonderformen der Architektur
 Urbane Strategien

Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
 Bühnen- & Filmgestaltung
 Digitale Kunst
 Fotografie
 Grafik & Druckgrafik
 Malerei
 Malerei & Animationsfilm
 Ortsbezogene Kunst
 Skulptur & Raum
 TransArts
 Transmediale Kunst
 Medientheorie

Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
 Grafik Design
 Grafik & Werbung
 Industrial Design
 Design Investigations
 Mode
 Computerstudio
 Theorie & Geschichte des Design
 Videostudio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
 Kunst & Kommunikative Praxis

Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung

Expanded Museum Studies
 Kulturwissenschaften
 Kunstgeschichte
 Kunsttheorie
 Philosophie
 Transkulturelle Studien
 Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies
 Cross-Disciplinary Strategies
 Experimental Game Cultures
 Social Design
 Kunst- & Wissenstransfer
 International Programs in Sustainable Developments

Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen
 Coding Lab
 Geometrie
 Holztechnologie
 Keramikstudio
 Metalltechnologie
 Textiltechnologie
 Werkstätte Buch und Papier
 Werkstätte Analoge Fotografie
 Werkstätte Digitale Fotografie

Institut für Sprachkunst

Angewandte Performance Lab

Gender Art Lab

Klasse für Alle

Peter-Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen

Science Visualization Lab

Zentrum Fokus Forschung

Kunstsammlung und Archiv

Universitätsarchiv
 Sammlung Mode und Textil
 Sammlung Kunst, Architektur, Design
 Oskar-Kokoschka-Zentrum
 Viktor J. Papaneek Foundation

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Facility Management

Gebäudetechnik und Sicherheit
 Liegenschafts- und Raumkoordination
 Logistik und Beschaffung
 Registratur und Zentrale Poststelle

Finanzen

Controlling
 Finanzbuchhaltung
 Ressourcenplanung

Personalentwicklung und Gleichstellung

Gleichstellung
 Personalentwicklung

IT & Digitalisierung

Base
 ITD-Projektkoordination
 Zentraler Informatikdienst

Personal und Recht

Personalabteilung
 Rechtsabteilung

Publikationen, Kooperationen, Marketing

Studienangelegenheiten, Universitäts- und Qualitätsentwicklung

International Office
 Stipendienangelegenheiten
 Studienabteilung
 Universitäts- und Qualitätsentwicklung

Support Kunst und Forschung

Universitätsbibliothek

Veranstaltungsmanagement

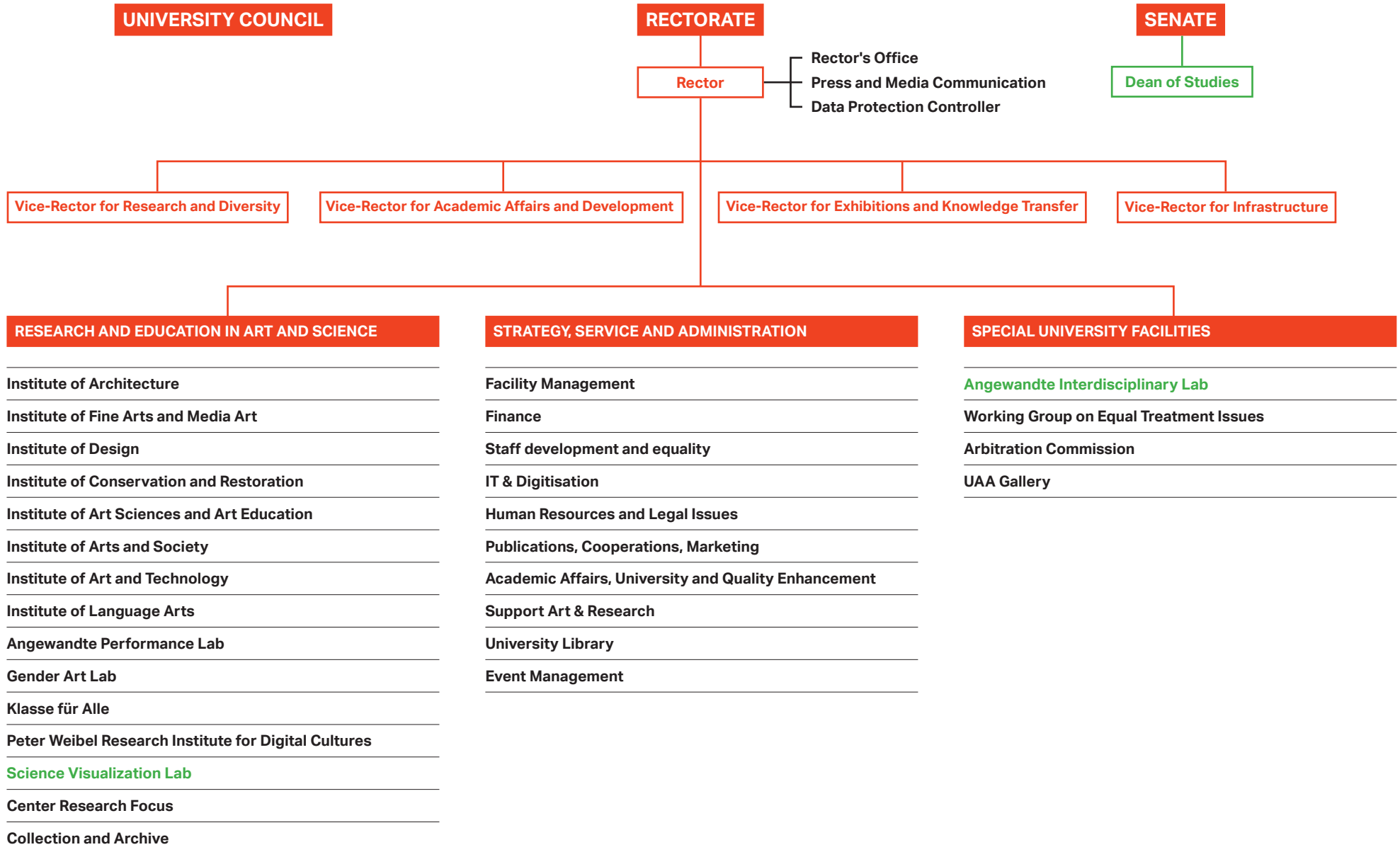
BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Angewandte Interdisciplinary Lab

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Schiedskommission

Universitätsgalerie der Angewandten



RESEARCH AND EDUCATION IN ART AND SCIENCE

Institute of Architecture

Architectural Design 1
 Architectural Design 2
 Architectural Design 3
 Integrative Technology

Building Construction
 Energy Design
 Structural Design

Digital Techniques

Digital Production
 Digital Simulation

Theory and History of Architecture

History of Architecture
 Theory of Architecture

Urban and Social Strategies

[applied] Foreign Affairs
 Special Topics in Architecture
 Urban Strategies

Institute of Fine Arts and Media Art

Art & Science
 Stage and Film Design
 Digital Arts

Science Visualization

Photography

Graphics and Printmaking

Painting

Painting and Animated Film

Site Specific Art

Sculpture and Space

TransArts

Transmedia Art

Media Theory

Institute of Design

Applied Photography and Time-Based Media

Graphic Design

Graphics and Advertising

Industrial Design

Design Investigations

Fashion

Computer Studio

Theory and History of Design

Video Studio

Institute of Conservation and Restoration

Institute of Art Sciences and Art Education

Design, Architecture and Environment for Art Education

Art and Communication Practices

Textiles - Free, Applied and Experimental Artistic Design

Expanded Museum Studies

Cultural Studies

Art History

Art Theory

Philosophy

Transcultural Studies

Center for Didactics of Art and Interdisciplinary Education

Institute of Arts and Society

Artistic Strategies

Cross-Disciplinary Strategies

Experimental Game Cultures

Social Design

Art and Knowledge Transfer

International Programs in Sustainable Developments

Institute of Art and Technology

Life Drawing

Coding Lab

Geometry

Wood Technology

Ceramics Studio

Metal Technology

Textile Technology

Studio Book and Paper

Studio Analogue Photography

Studio Digital Photography

Institute of Language Arts

Angewandte Performance Lab

Gender Art Lab

Klasse für Alle

Peter Weibel Research Institute for Digital Cultures

Science Visualization Lab

Center Research Focus

Collection and Archive

University Archive

Fashion and Textiles

Art, Architecture, Design

Oskar Kokoschka Center

Viktor J. Papanek Foundation

STRATEGY, SERVICE AND ADMINISTRATION

Facility Management

Facility Technics and Security

Real Estate and Room Coordination

Logistics and Central Procurement

Admin Archives and Central Post Distribution

Finance

Controlling

Financial Accounting

Resource Planning

Staff development and equality

Equality

Staff development

IT & Digitisation

Base

ITD Project Coordination

Central Computing Services

Human Resources and Legal Issues

Staff Department

Legal Department

Publications, Cooperations, Marketing

Academic Affairs, University and Quality Enhancement

International Office

Grants

Student and Academic Affairs

Quality Enhancement

Support Art & Research

University Library

Event Management

SPECIAL UNIVERSITY FACILITIES

Angewandte Interdisciplinary Lab

Working Group on Equal Treatment Issues

Arbitration Commission

UAA Gallery