

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2023/24

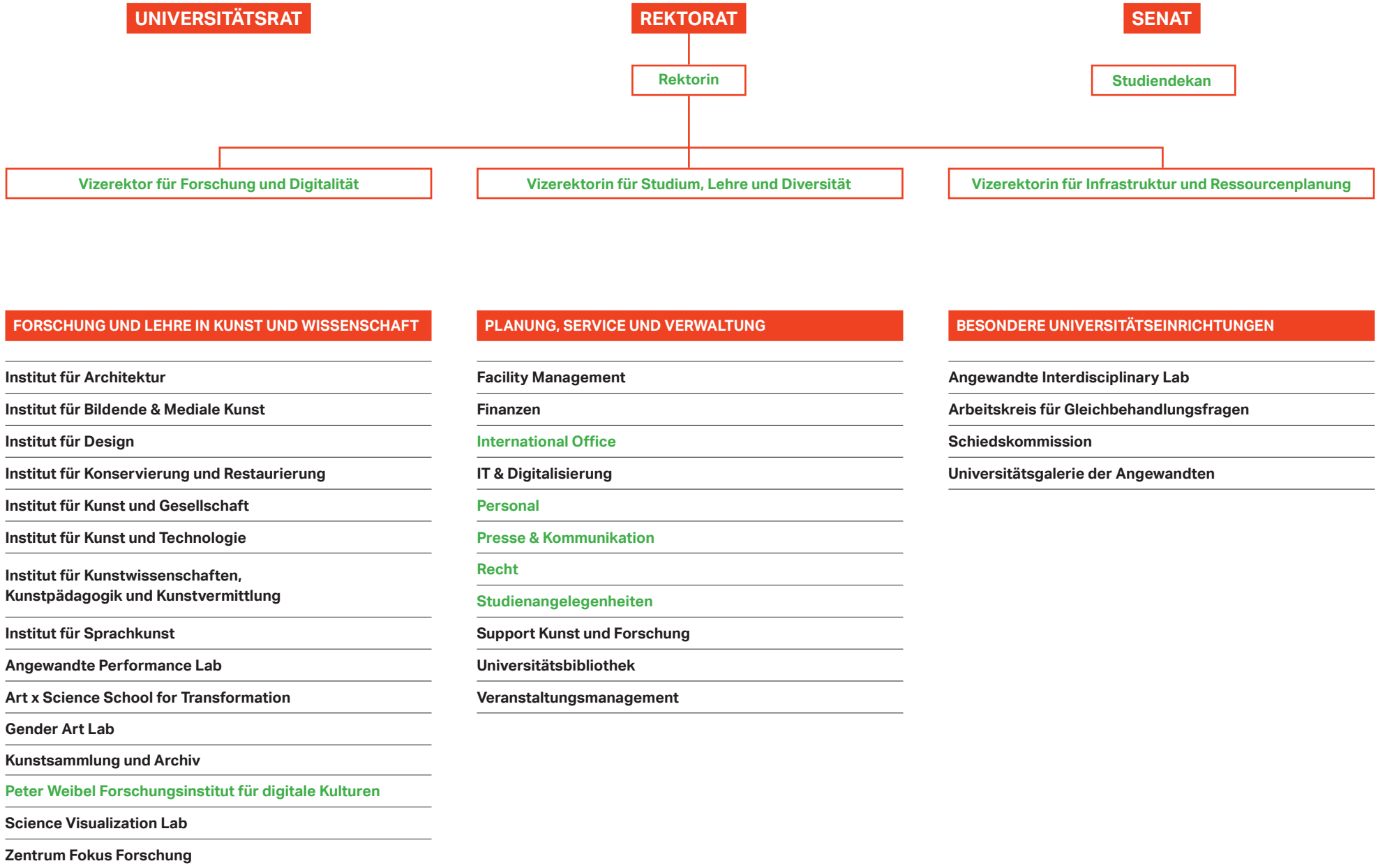
Ausgegeben am 31. Oktober 2023

Stück 4

---

6. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANS

Der Universitätsrat hat am 30. Oktober 2023 auf Vorschlag des Rektorats und nach Zustimmung des Senats die Änderungen des Organisationsplans genehmigt. - Beilage



### UNIVERSITÄTSLEITUNG

<b>Universitätsrat</b>
<b>Rektorat</b>
Rektorin
Büro der Rektorin
Universitätsentwicklung und Qualitätskultur
Vizektor für Forschung und Digitalität
Vizektorin für Studium, Lehre und Diversität
Diversität und Gleichstellung
Vizektorin für Infrastruktur und Ressourcenplanung
<b>Senat</b>
Studiendekan

### FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

<b>Institut für Architektur</b>
Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien

#### Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Fulldome Lab
Fotografie
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Medientheorie
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Zeichnung und Druckgrafik

#### Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Computerstudio
Design Investigations
Grafik Design
Industrial Design
Kommunikationsdesign
Mode
Theorie & Geschichte des Design
Videostudio

#### Institut für Konservierung und Restaurierung

#### Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments

Kunst- & Wissenstransfer
Klasse für Alle
Social Design

#### Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen
Angewandte Robotics Lab
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Digitale Fotografie

#### Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunst & Kommunikative Praxis
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

#### Institut für Sprachkunst

#### Angewandte Performance Lab

#### Art x Science School for Transformation

#### Gender Art Lab

#### Kunstsammlung und Archiv

Oskar-Kokoschka-Zentrum
Sammlung Mode und Textil
Sammlung Kunst, Architektur, Design
Universitätsarchiv
Viktor J. Papaneck Foundation

#### Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen

#### Science Visualization Lab

#### Zentrum Fokus Forschung

### PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

#### Facility Management

Gebäudetechnik und Sicherheit
Liegenschafts- und Raumkoordination
Logistik und Beschaffung
Registratur und Zentrale Poststelle

#### Finanzen

Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung

#### International Office

#### IT & Digitalisierung

Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

#### Personal

Personalentwicklung
Personalmanagement

#### Presse & Kommunikation

#### Recht

Datenschutzbeauftragter
Rechtsabteilung

#### Studienangelegenheiten

#### Support Kunst und Forschung

#### Universitätsbibliothek

#### Veranstaltungsmanagement

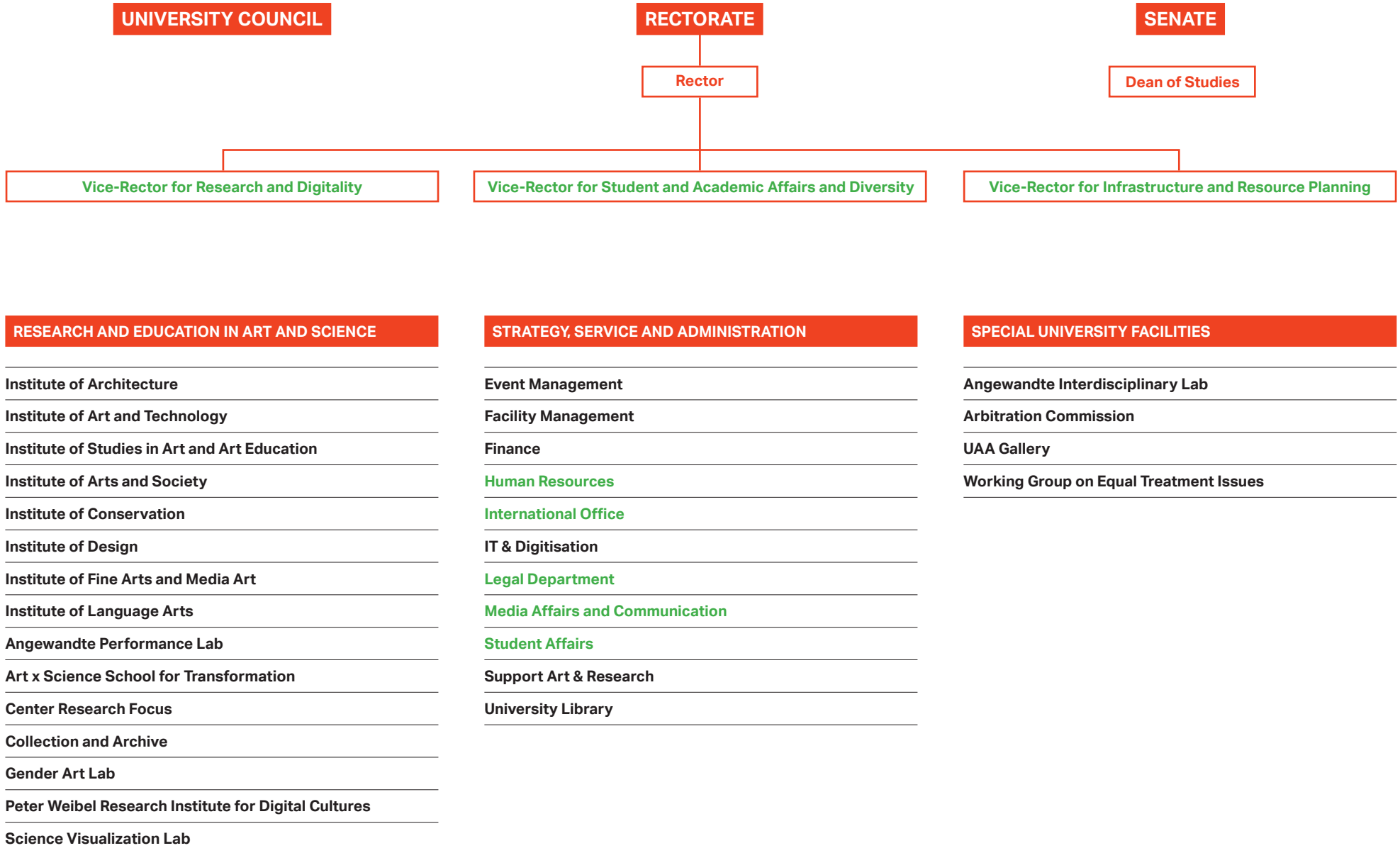
### BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

#### Angewandte Interdisciplinary Lab

#### Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

#### Schiedskommission

#### Universitätsgalerie der Angewandten



### UNIVERSITY MANAGEMENT

<b>University Council</b>
<b>Rectorate</b>
Rector
Rector's Office
University Development and Quality Culture
Vice-Rector for Research and Digitality
Vice-Rector for Student and Academic Affairs and Diversity
Equality and Diversity
Vice-Rector for Infrastructure and Resource Planning
<b>Senate</b>
Dean of Studies

### RESEARCH AND EDUCATION IN ART AND SCIENCE

<b>Institute of Architecture</b>
Architectural Design 1
Architectural Design 2
Architectural Design 3
Digital Techniques
Digital Production
Digital Simulation
Integrative Technology
Building Construction
Energy Design
Structural Design
Theory and History of Architecture
History of Architecture
Theory of Architecture
Urban and Social Strategies
[applied] Foreign Affairs
Special Topics in Architecture
Urban Strategies
<b>Institute of Art and Technology</b>
Angewandte Robotics Lab
Ceramics Studio
Coding Lab
Geometry
Life Drawing
Metal Technology
Studio Analogue Photography
Studio Book and Paper
Studio Digital Photography
Textile Technology
Wood Technology
<b>Institute of Studies in Art and Art Education</b>
Art and Communication Practices
Art History
Art Theory
Center for Didactics of Art and Interdisciplinary Education
Cultural Studies
Design, Architecture and Environment for Art Education
Expanded Museum Studies
Philosophy
Textiles - Free, Applied and Experimental Artistic Design
Transcultural Studies
<b>Institute of Arts and Society</b>
Art and Knowledge Transfer
Klasse für Alle
Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments
Social Design

<b>Institute of Conservation</b>
<b>Institute of Design</b>
Applied Photography and Time-Based Media
Communication Design
Computer Studio
Design Investigations
Fashion
Graphic Design
Industrial Design
Theory and History of Design
Video Studio
<b>Institute of Fine Arts and Media Art</b>
Art & Science
Digital Arts
Fulldome Lab
Drawing and Printmaking
Media Theory
Painting
Painting and Animated Film
Photography
Sculpture and Space
Site Specific Art
Stage and Film Design
TransArts
Transmedia Art
<b>Institute of Language Arts</b>
<b>Angewandte Performance Lab</b>
<b>Art x Science School for Transformation</b>
<b>Center Research Focus</b>
<b>Collection and Archive</b>
Art, Architecture, Design
Fashion and Textiles
Oskar Kokoschka Center
University Archive
Viktor J. Papanek Foundation
<b>Gender Art Lab</b>
<b>Peter Weibel Research Institute for Digital Cultures</b>
<b>Science Visualization Lab</b>

### STRATEGY, SERVICE AND ADMINISTRATION

<b>Event Management</b>
<b>Facility Management</b>
Admin Archives and Central Post Distribution
Facility Technics and Security
Logistics and Central Procurement
Real Estate and Room Coordination
<b>Finance</b>
Controlling
Financial Accounting
Resource Planning
<b>Human Resources</b>
Staff Development
Staff Management
<b>International Office</b>
<b>IT &amp; Digitisation</b>
Base
Central Computing Services
ITD Project Coordination
<b>Legal Department</b>
Data Protection Controller
Legal Department
<b>Media Affairs and Communication</b>
<b>Student Affairs</b>
<b>Support Art &amp; Research</b>
<b>University Library</b>
<b>SPECIAL UNIVERSITY FACILITIES</b>
<b>Angewandte Interdisciplinary Lab</b>
<b>Arbitration Commission</b>
<b>UAA Gallery</b>
<b>Working Group on Equal Treatment Issues</b>

## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien