



anton
bruckner
2024

Ausschreibung "FLOATING ANTON"

Kunstinstallation für Brucknerschwerpunkt 2024, Berner SeefestSPIELE 2024

Die erste gemeinsame Ausschreibung des Österreichischen Kulturforums Bern zusammen mit den Berner Seefestspielen steht ganz im Zeichen von 200 Jahre Anton Bruckner und richtet sich an Künstler:innen aus den Bereichen bildende Kunst / Medienkunst, welche an einer österreichischen Kunstuniversität aktuell inskribiert sind.

Eingereicht werden können künstlerische Arbeiten, die dem öö Jubilaren Anton Bruckner eine Kunstinstallation zum Thema Anton Bruckner und Natur widmen, die sich rund um den innerstädtischen Erholungsraum „Egelsee Bern“ befinden soll und das Publikum während der Festivaltage auf interaktive, künstlerische Weise mit dem Thema „Natur als kompositorische Inspirationsquelle“ in Kontakt bringt.

Rund um den Berner Egelsee findet nun zum dritten Mal ein Musikfestival mit vielfältigem Programm im Juni 2024 statt. Gesucht wird hierfür ein künstlerisches Projekt aus Österreich, das an der Schnittstelle von Bildender Kunst, Audioinstallation und Kunstvermittlung liegt und die Besucher:innen zum Nachspüren des Themas „Bruckner und Natur“ anregen soll und sich wie ein „roter Brucknerfaden“ durch die Festivaltage am Berner Egelsee-Spielort zieht.

Das Österreichische Kulturforum Bern, das den österreichischen Jubilaren Anton Bruckner dieses Jahr ins Zentrum rückt, kooperiert dieses Jahr mit den Berner Seefestspielen und sucht nach Künstler:innen, die ganz im Zeichen von „Bruckner is Wöd“ den Komponisten in Bern ins Szene setzen.

ööKulturEXPO2024: 200 Jahre Anton Bruckner

„Bruckners Werke tragen die Spuren seiner Verbindung zur Natur und zur Ruhe, die er in ihr fand. Manchmal kann man in Bruckners Musik einen Hauch von Ewigkeit spüren – von einer Ewigkeit, wie er sie während seiner Spaziergänge oder in stillen Momenten am Ufer der Donau empfunden haben mag.“ (Sarah Bruderhofer, Kontrabassistin im Bruckner Orchester)

Thema:

Gesucht wird eine künstlerische Installation / ein Kunstprojekt, um Bruckners Inspiration aus Wasser und Natur für das Publikum während der Berner Seefestspiele an den Spielorten rund um den Egelsee erfahrbar und nachvollziehbar zu machen.

Die Kunstinstallation, die auch „mobil“ sein kann, soll den Jubilaren Anton Bruckner während der Festivaltage besonders in Szene setzen und das Festival wie ein roter Faden durchziehen. Auch kleine, mobile Projekte von „klingenden Papierschiffchen“ bis zu „plätschernden Baumstämmchen“ dürfen eingereicht werden. „Floating Anton“ freut sich auf kreative Einreichungen!

Details, Dotierung, Ausschreibungsbedingungen:

Die Ausschreibung richtet sich an österreichische Kunststudierende mit Wohnsitz in Österreich.

Das ausgewählte Siegerprojekt soll im Rahmen der Berner Seefestspiele 2024 (26. – 30. Juni 2024) gezeigt werden. Für die Ausarbeitung und Realisierung des Projekts wird vom Österreichischen Kulturforum Bern ein *Budget i. H. v. 3.000.-* EUR zur Verfügung gestellt (Projektbudget für Konzeptionierung und Erarbeitung des Konzepts, Recherche, Realisierungs- und Herstellungskosten der künstlerischen Arbeit, Honorar, pauschalisiert). Zusätzlich werden dem/der ausgewählten Künstler:in Reise- und Unterkunftskosten bis zu einer Höhe von gesamt maximal *1.200.- EUR* nach Bern vom ÖKF Bern zur Projektumsetzung (zur Vorabbesichtigung des Festspielortes und zur Umsetzung im Juni 2024) zur Verfügung gestellt.

Bewerbungsunterlagen:

(einzureichen bis 25. April 2024 an bern-kf@bmeia.gv.at, Betreff: Floating Anton)

Ein Projektentwurf und eine kurze Beschreibung der Projektidee wäre als pdf (bis max 2MB) einzureichen. Zusätzliche Angaben zum künstlerischen Werdegang/CV sind auf max. 2 Seiten im Format DIN A4 als pdf einzureichen. Für die Erstellung und Einreichung der Bewerbungsunterlagen erfolgt keine Kostenerstattung. Die Bekanntgabe des ausgewählten Projekts erfolgt durch das ÖKF Bern.

Ablauf und Fristen:

Veröffentlichung der Ausschreibung: März 2024 (*ehestmöglich*)

Bewerbungsfrist für ö Künstler:innen: 25. April 2024

Eine (*österreichisch-schweizerische*) Jury ermittelt bis zum 05. Mai aus allen Bewerbungen ein Siegerprojekt, das gemeinsam mit dem ÖKF Bern und den Berner Seefestspielen umgesetzt wird und im Rahmen der Berner Seefestspiele 26. – 30. Juni 2024 in Bern gezeigt wird.

Alle eingereichten Projekte werden auch hinsichtlich ihrer Machbarkeit und gemäß den örtlichen Gegebenheiten und Richtlinien geprüft.



Egelsee Bern



Werkhof Egelsee Bern



Projektverantwortliche: Christiane Zaubmair, Stv. Leiterin ÖKF Bern; Olivier Darbellay, Künstlerischer Leiter Berner Seefestspiele

Nähere Informationen zu den Berner Seefestspielen: <https://www.bernerseefestspiele.ch/>