

BAUSTELLE SCHAUSTELLE

RAUM FÜR JUNGE KUNST

KUNSTPREIS 2024: „In die Zukunft zurück“

For English version please see below

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit dem Thema für den diesjährigen Kunstpreis bewegen wir uns in einem zeitlichen Vakuum. Die Grenzen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden in Frage gestellt, sie sind fließend und möglicherweise gar nicht mehr relevant. Was bedeuten Zeit, Entwicklung und Fortschritt in unserer derzeit so komplexen Welt?

Die vierzehnte Ausschreibung des Kunstpreises der Baustelle Schaustelle e.V. im Jahr 2024 lädt junge Künstler*innen ein, Arbeiten aus dem Bereich der Fotografie zum offenen Thema:

„In die Zukunft zurück“

einzureichen.

Die KünstlerInnen möchten ihre Gedanken in an den Raum angepasste Projekte einbringen.

Wir erwarten, dass die Portfolios uns eine Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen anbieten. Die unabhängige Jury, s. u., wird ohne Beteiligung des Teams im Mai 2024 einen Gewinner-Entwurf küren. Alle Vorhaben müssen mit dem Raum in Essen, Brigittastraße 9, arbeiten und durch das Schaufenster gut sichtbar sein.

IDEE

Der Kunstpreis 2024 ist in diesem Jahr im Bereich der Fotografie und an das Thema „Zurück in die Zukunft“ gebunden. Einzureichen ist ein Projektvorhaben (Exposé), welches in einer Einzelausstellung in der Baustelle Schaustelle in Essen umgesetzt werden soll. Aus dem Exposé soll die Entwicklung der eigenen künstlerischen Arbeit hervorgehen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Ausschreibung richtet sich an junge Bewerber*innen *bis* einschließlich 35 Jahre zu Ausstellungsbeginn.

Der/ die Gewinner*in verpflichtet sich, eine Ausstellung (Eröffnung September 2024) in der Baustelle Schaustelle Essen zu realisieren. Anlässlich der Eröffnung findet eine Einführung statt. Außerdem wird der/ die Gewinner*in die Arbeit in unserer Reihe ZU GAST in Form eines Vortrags, Künstlergesprächs, Performance o. ä. vorstellen. Der/ die Gewinner*in ist dafür verantwortlich, sich um eine/n

Rednerin/den Redner für die Einführungsrede sowie etwaige Gesprächspartner*innen für das ZU GAST-Gespräch zu kümmern. Wir weisen darauf hin, dass es dafür kein Budget über den Kunstpreis Gewinn hinaus gibt.

BAUSTELLE SCHAUSTELLE e. V.

Der Projektraum Baustelle Schaustelle ist ein Raum für junge zeitgenössische Kunst. Seit Herbst 2007 werden hier Arbeiten internationaler Positionen gezeigt. Anfangs als temporäre Versuchsplattform gedacht, hat sich der nicht-kommerzielle Projektraum in der Brigittastraße in Essen als permanenter Kunstraum etabliert. Von 2010 bis 2022 erzielte der Kunstpreis bereits große Resonanz auf KünstlerInnen- und Medienseite.

PREIS

Über die Preisträgerin/den Preisträger entscheidet eine unabhängige Fachjury (siehe JURY). Das Preisgeld beträgt 1.000 Euro. Das Preisgeld wird zur Hälfte vor der Ausstellung und zur Hälfte bei/nach der Ausstellung ausgezahlt. Das ausgezeichnete Konzept wird im September 2024 in der Baustelle Schaustelle, Brigittastraße 9, 45130 Essen in einer Einzelausstellung zu sehen sein. Außerdem wird der/ die Gewinner*in die Arbeit in einem Vortrag o. Ä. in unserer Reihe ZU GAST vorstellen. Die Bekanntmachung findet ein paar Tage nach der Jurysitzung Anfang Mai statt.

BEWERBUNG

Die Kunstpreis-Bewerbung erfolgt postalisch bis Freitag, den **15.03.2024** an

*Baustelle Schaustelle
Brigittastraße 9
45130 Essen*

Es zählt das Datum des Poststempels.

Zur vollständigen Bewerbung gehören:

- ☐ formloses Anschreiben mit allen Kontaktdaten *und* Geburtsdatum
- ☐ Künstlerportfolio
- ☐ Lebenslauf mit Liste der realisierten Projekte
- ☐ Projektvorhaben (Exposé)

Anhand der eingereichten Projektskizze soll eine aussagekräftige Arbeitsweise und somit ein Vorhaben für die Einzelarbeit in dem Raum der Baustelle Schaustelle ersichtlich werden. Raumpläne siehe <https://www.baustelle-schaustelle.de/about/ueber-uns/>. Das Format der Einreichungen sollte DIN A3 nicht überschreiten. Elektronische Medien wie Video, Film etc. müssen in Form eines USB-Sticks oder DVD zusammen mit einem schriftlichen Exposé eingereicht werden. Wir weisen darauf hin, dass wir keine Originale akzeptieren. Die Einsendungen können wir ausschließlich postalisch entgegennehmen. Eine Rücksendung ist nur möglich, wenn ein adressierter und

ausreichend frankierter Rückumschlag der Bewerbung beigelegt ist. Für eine schnelle Kommunikation ist es wichtig, dass komplette Adressangaben mit E-Mail und Telefon angegeben sind. Da wir keine Lagerungsmöglichkeit haben, werden Mappen, die nicht bis Freitag, den **15.03.2024** abgeholt werden, vernichtet (Abholmöglichkeiten nur nach vorheriger Absprache per E-Mail).

JURY

Die Jury setzt sich wie folgt zusammen:

- _ Christopher Muller
- _ Christine Erhard
- _ Dr. Thomas Kremer
- _ Thomas Seelig
- _ Dr. Irene Daum
- _ Jana Buch

URHEBERRECHT UND VERSICHERUNG

Für die eingesandten Bewerbungen wird keinerlei Haftung übernommen. Auch für den Transport und die später ausgestellten Arbeiten kann kein Versicherungsschutz gewährleistet werden. Im Rahmen des Wettbewerbs verzichten die Einsender*Innen auf die Wahrung der Nutzungsrechte. Das Urheberrecht bleibt bei der Künstlerin/dem Künstler. Die Künstler*Innen erklären sich bereit, Baustelle Schaustelle zu Zwecken der Veröffentlichung auf der Website und in der Publikation Bild- und Textmaterial zur Werbung im Rahmen der Baustelle Schaustelle zur Verfügung zu stellen. Durch die Teilnahme an der Ausschreibung erklärt sich der/die Einsender*In mit allen aufgeführten Bedingungen einverstanden.

KONTAKT

Baustelle Schaustelle – Raum für junge Kunst,
Brigittastraße 9,
45130 Essen

und bei Fragen: kunst@baustelle-schaustelle.de
www.baustelle-schaustelle.de



BAUSTELLE SCHAUSTELLE

/// RAUM FÜR JUNGE KUNST ///

ART AWARD 2024: "In die Zukunft zurück"

Deadline: March 15th 2024

This year, the 14th open Art Award call of Baustelle Schaustelle e. V. invites young artists to submit photographs on the open topic "Zurück in die Zukunft". The winner's work will be shown in autumn 2024 in a solo exhibition at Baustelle Schaustelle Essen.

IDEA

The Art Award 2024 is bound to the topic "Zurück in die Zukunft". Please submit a project (exposé), which is to be realized at Baustelle Schaustelle Essen in a solo exhibition (opening september 2024). From the exposé the development of the own artistic work should emerge clearly.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

The open call addresses artists up until the age of 35 at the time of the exhibition. The winner commits her-/himself to realize an exhibition in fall 2024 at Baustelle Schaustelle Essen. On this day there will be an introductory speech or artist talk. The winner will also introduce his/her work further by doing a lecture, talk, performance (or other forms) in our series "ZU GAST" in Essen or Duesseldorf. The winner is obligated to organize an introductory person and possible other interlocutors. We inform that there will be no budget other than the prize money.

BAUSTELLE SCHAUSTELLE

The project space Baustelle Schaustelle is a venue for young contemporary art. Since fall 2007 works by young international artists have been exhibited. The non-profit showroom in Brigittastraße, Essen which was initially intended as a temporary experimental platform, has become established as a permanent exhibition venue. From 2010 until 2022 the Art Award already received a great amount of positive feedback from artists and the media.

PRIZE

An independent jury (see "JURY") will select the winner of the Art Award 2024. The prize money will be 1000 Euro. The winning project will be shown in a solo exhibition at Baustelle Schaustelle, Brigittastraße 9, 45130 Essen, in fall 2024. Furthermore, the winner will speak about her/his work within our series ZU GAST.

APPLICATION

The application must be submitted by post to:

*Baustelle Schaustelle
Brigittastraße 9
45130 Essen
Germany*

March 15th 2024 (postmark date).

Complete applications must include:

- _ Printed and legible cover letter incl. contact information and birthdate
- _ Artistportfolio
- _ Curriculum vitae with realized projects
- _ Exposé (sketch or draft of the planned work)

The submitted sketch or exposé should define how the project will be realized in our showroom in Essen. For room plan please see

<https://www.baustelle-schaustelle.de/about/ueber-uns/>. The submitted entries should be no larger than DIN A3. Applications including electronic media must be submitted on DVD or USB storage devices together with the written exposé. Ideally they should also include a synopsis of the given electronic work (i.e. videos). We would like to inform you that we will not accept originals. Applications can only be returned if there is a stamped and addressed envelope enclosed to the application. For better communication it is important that you hand in your complete address including email- and phone contact. Since we have no storage room applications which are not picked up until **March 15th 2024** will be subject to disposal (pick up dates by appointment via email).

JURY

The members of the jury are:

- _ Christopher Muller
- _ Christine Erhard
- _ Dr. Thomas Kremer
- _ Thomas Seelig
- _ Dr. Irene Daum
- _ Jana Buch

COPYRIGHT AND INSURANCE

Baustelle Schaustelle holds no responsibility for submitted applications. Nor can insurance coverage be guaranteed during the transportation or subsequent exhibition of the works. Furthermore, apart from the prize money, financial support for the completion or transportation of works will not be provided under any circumstances. The copyright will remain unaffected. In connection with the contest and the exhibitions, the applicant must waive all his or her rights of usage. The artist allows Baustelle Schaustelle to use text and photo material for publicity and presentation for Baustelle Schaustelle. During the course of the show the exhibited works will remain on the premises of Baustelle Schaustelle. By participating in the contest, the applicant agrees to the conditions listed above.

CONTACT

Baustelle Schaustelle – Raum für junge Kunst, Brigittastraße 9, 45130 Essen
kunst@baustelle-schaustelle.de
www.baustelle-schaustelle.de