

**HERBSTSCHULE von 18. bis 22. November 2024
im Rahmen des Festival FOCUS (Paris)**

ungehindert behindert
Behinderung in Theorie und Künsten: zeitgenössische Positionen

Call for participation
Deadline: 7. Juli 2024

Wissenschaftliches und pädagogisches Konzept:
Dr. Sarah Neelsen, Université Sorbonne Nouvelle
Dr. Esther von der Osten, Freie Universität Berlin
Prof. Dr. Klaus Birnstiel, Universität Greifswald

Mit freundlicher Unterstützung von der *Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine*.

Praktische Details:

Wann? von 18. bis 22. November 2024
Wo? Université Sorbonne Nouvelle 12, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris
Die Zahl der Teilnehmenden ist max. 16. Andere Studierende können sich dem Nachmittagsprogramm anschließen.
Die Diskussionen finden auf Deutsch und Französisch statt. Das Verständnis der jeweils anderen Sprache wird vorausgesetzt. Einige Texte des gemeinsamen Readers werden auf Englisch sein.
Eine Förderung zur vollständigen Übernahme der Transport- und Unterbringungskosten der Teilnehmenden wurde beantragt.

Bewerbung:

Interessent*innen werden gebeten, bis 7. Juli 2024 einen Motivationsbrief und ein CV (max. 2 Seiten) an folgende Adresse zu senden:

sarah.neelsen@sorbonne-nouvelle.fr

Konzept:

Die Herbstschule „ungehindert behindert“ bietet eine Einführung in die *Disability Studies* für Studierende, junge Forscher*innen und junge Künstler*innen aus Frankreich und den deutschsprachigen Ländern. Die Teilnehmenden machen sich in Leseateliers gemeinsam mit einigen grundlegenden Texten der *Disability Studies* vertraut und setzen sich kritisch damit auseinander. Darüber hinaus entdecken sie, wie sich darin aufgeworfene Fragen auf die zeitgenössische künstlerische Produktion auswirken, am Beispiel deutsch-französischer Aufführungen, die während der Herbstschule auf dem Campus der *Sorbonne Nouvelle* gezeigt werden.

Im Mittelpunkt der Herbstschule stehen Behinderung als Lebenserfahrung, Denkkategorie und kreatives Potenzial sowie der Beitrag der *Disability Studies* zum Thema *Diversity*, sei es in Bezug auf Geschlecht oder sexuelle Orientierung, sprachliche und kulturelle Identitäten oder Fähigkeiten und Sinneswahrnehmungen. Dank der Unterstützung des Festival FOCUS und einem Empfang beim Museumsbund *Paris Musées* werden konkrete inklusive Dispositive in Universitäten und Museen vorgestellt und diskutiert.

Programm:

Vormittags findet ein Leseatelier statt, das von drei Forscher*innen gerahmt und moderiert wird. Eine Broschüre mit grundlegenden Texten der *Disability Studies* wird vorab zur Verfügung gestellt.

Nachmittags finden Begegnungen mit deutschen und französischen Künstler*innen des Festival FOCUS statt, das jedes Jahr an der *Sorbonne Nouvelle* organisiert wird. Am letzten Tag besuchen wir eine der Einrichtungen von Pariser *Musées* und unterhalten uns dort mit der Abteilung für Museumspädagogik und dem Verein *Les Papillons blancs de Paris* für Menschen mit Lernschwierigkeiten.

Das Programm ist interaktiv und kombiniert den wissenschaftlichen Austausch mit kreativen Ateliers und dem gemeinsamen Besuch von Aufführungen und einem Museum.

Barrierefreiheit:

Der Campus der *Sorbonne Nouvelle* wurde 2022 nachhaltig und barrierefrei gestaltet. Er ist für Rollstuhlfahrer*innen und Menschen mit Gehbehinderung zugänglich. Die Schwerbehindertenvertretung der Universität steht zudem zur Verfügung, um anderen besonderen Bedürfnissen nach Absprache zu entsprechen. Teilnehmende werden gebeten, diese bei der Bewerbung anzugeben.

Zielpublikum:

Die Herbstschule richtet sich an Masterstudierende, Doktorand*innen und Postdoktorand*innen verschiedener Disziplinen (Literatur, Kunstgeschichte, Architektur, Sprachen, usw.). Studierende von Kunsthochschulen sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben.

**ECOLE D'AUTOMNE du 18 au 22 novembre 2024
dans le cadre du Festival FOCUS (Paris)**

handi-capacités
Penser et représenter le handicap aujourd'hui

Appel à candidatures
Date limite : 7 juillet 2024

Conception scientifique et pédagogique :
Dr. Sarah Neelsen, Université Sorbonne Nouvelle
Dr. Esther von der Osten, Freie Universität Berlin
Prof. Dr. Klaus Birnstiel, Universität Greifswald

Avec le soutien de la Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine.

Détails pratiques :

Dates : du 18 au 22 novembre 2024
Lieu : Université Sorbonne Nouvelle 12, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris
Le nombre de participants aux ateliers lecture est restreint à 16 personnes.
Les langues de communication seront le français et l'allemand
(ponctuellement l'anglais).
Une demande de subvention est en cours pour la prise en charge des frais de transport et d'hébergement des participant.e.s.

Modalités de candidature :

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer jusqu'au 7 juillet 2024 une lettre de motivation ainsi qu'un CV (2 pages max.) à l'adresse suivante :
sarah.neelsen@sorbonne-nouvelle.fr

Présentation :

L'école d'automne « handi-capacités. Penser et représenter le handicap aujourd'hui » propose une initiation aux études sur le handicap à des étudiant.e.s, des jeunes chercheurs et chercheuses et des jeunes artistes installé.e.s en France ou dans les pays de langue allemande. Les participant.e.s pourront se familiariser avec quelques textes fondateurs des *Disability Studies* à travers des ateliers de lecture collective et critique, et découvrir comment ces enjeux traversent la production artistique contemporaine à l'exemple de performances franco-allemandes accueillies sur le campus de la Sorbonne Nouvelle pendant l'école d'automne.

Nous interrogerons le handicap comme expérience de vie, catégorie de pensée et potentiel créatif, et envisagerons l'apport possible des études sur le handicap à une réflexion plus générale sur la diversité, qu'elle soit en genres ou en identités sexuelles, linguistiques et culturelles ou encore capacitaires et sensorielles. Des dispositifs concrets d'inclusion dans les universités et dans l'espace muséal seront présentés et discutés, grâce au soutien du Festival FOCUS et un accueil de Paris Musées.

Programme :

Les matinées seront consacrées à un atelier lecture, animé par trois enseignants-chercheurs. Une brochure de textes fondamentaux des *Disability Studies* sera préalablement fournie aux participant.e.s.

Les après-midis seront dédiés à des ateliers et rencontres artistiques franco-allemandes dans le cadre du Festival FOCUS, organisé chaque année par la Sorbonne Nouvelle. Le dernier jour, nous serons accueilli.e.s dans l'un des établissements de Paris Musées pour échanger avec son équipe de médiation et l'Association des Papillons blancs de Paris.

Le programme se veut interactif, alternant échanges et discussions académiques, ateliers créatifs et visite commune de performances.

Accessibilité :

Le Campus Nation est un lieu classé haute qualité environnementale et haute qualité d'usage. Il est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Les participant.e.s ayant d'autres besoins spécifiques sont invité.e.s à en faire part au moment de leur candidature et pourront bénéficier de l'expertise de la mission handicap de la Sorbonne Nouvelle.

Public cible :

L'école d'automne est conçue pour un public mastérisant, doctorant, et post-doctorant issu de différentes disciplines (lettres, histoire de l'art, architecture, langues, etc.). Des étudiant.e.s en école d'art sont encouragé.e.s à candidater.