

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 20. November 2025

Stück 6

WAHLEN:

18. DIE WAHL DES BETRIEBSRATES FÜR DAS ALLGEMEINE UNIVERSITÄTSPERSONAL AM 17., 18. UND 19. NOVEMBER 2025: DAS VORLÄUFIGE WAHLERGEBNIS

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

19. MITARBEITER*IN (W/M/D), ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN (AKG)
20. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG EXPERIMENTAL GAME CULTURES
21. KÜNSTLERISCHE/WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS (KKP)
22. UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN / PRAEDOC (M/W/D), ABTEILUNG TRANSKULTURELLE STUDIEN
23. SOFTWARE ENGINEER*IN (M/W/D), ABTEILUNG BASE
24. TEAMLEITER*IN (M/W/D) FÜR DIE BENUTZUNGSSERVICES FÜR DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

WAHLEN:

18. DIE WAHL DES BETRIEBSRATES FÜR DAS ALLGEMEINE UNIVERSITÄTSPERSONAL AM 17., 18. UND 19. NOVEMBER 2025: WAHLERGEBNIS

Siehe Anhang 1

Der Wahlvorstand

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

19. MITARBEITER*IN (W/M/D), ARBEITSKREISFÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN (AKG)

Zur Unterstützung der Tätigkeit des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen (AKG) an der Universität für angewandte Kunst Wien wird folgende Stelle zur frühestmöglichen Besetzung ausgeschrieben: **Mitarbeiter*in (w/m/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) im Büro des AKG.**

Die Universität für Angewandte Kunst Wien ist mit rund 1000 Mitarbeitenden und über 2000 Studierenden eine der führenden internationalen Kunstuniversitäten. Sie bekennt sich zum leitenden Grundsatz der Gleichstellung aller Geschlechter, zu ihrer Aufgabe der Frauenförderung sowie zum Grundsatz der Gleichwertigkeit und Gleichberechtigung aller ihrer Mitarbeiter*innen und Studierenden. Sie lehnt jegliche Form der Diskriminierung ab und fördert die Vereinbarkeit von Beruf/Studium mit Betreuungs- und Sorgepflichten sowie mit Pflegeaufgaben.

In diesem Kontext berät und unterstützt der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen alle Universitätsangehörigen sowie Universitätsorgane in Gleichstellungsfragen und setzt sich aktiv gegen Diskriminierung ein. Der AKG ist eine vertrauliche Anlaufstelle, wenn es um sexuelle Belästigung oder Diskriminierung geht – egal ob aufgrund des Geschlechts, der (vermeintlichen) ethnischen Zugehörigkeit, der Religion oder Weltanschauung, des Alters, der sexuellen Orientierung, einer Behinderung oder der sozialen Herkunft bzw. des Bildungshintergrundes. Die Tätigkeitsbereiche des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen ergeben sich aus dem gesetzlichen Auftrag nach dem Universitätsgesetz 2002 und Bundes-Gleichbehandlungsgesetz.

Aufgabenbereich

- Eigenverantwortliche und kooperative Mitarbeit im Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen in fachlicher, organisatorischer, personeller und budgetärer Hinsicht
- Beratung von Universitätsorganen und -angehörigen in Bezug auf Gleichbehandlungsrecht, Diskriminierung, sexuelle oder geschlechtsbezogene Belästigung, Mobbing mit Diskriminierungskontext etc. Das Büro dient als erste Anlaufstelle beim Verdacht auf Diskriminierung oder Belästigung im universitären Kontext

- Bereitstellung effizienter, serviceorientierter Unterstützung für den Vorsitz und die Mitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen bei gesetzlichen Aufgaben in inhaltlicher und organisatorischer Hinsicht, z. B. durch: Eigenständiges Verfassen von Stellungnahmen, Anträgen und einschlägigen Schriftstücken des Arbeitskreises, Überprüfung von Stellenlauschreibungen und Neubesetzungen in Bezug auf Einhaltung der Gleichbehandlungskriterien
- Öffentlichkeitsarbeit und Vernetzung des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen, z.B.: Organisation von Veranstaltungen (u. a. Weiterbildungsangebote im Gleichstellungsbereich) und Leitung der Öffentlichkeitsarbeit des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen
- Aufbau und Entwicklung von Abteilungsstrukturen und -prozessen

Voraussetzungen

- Kompetenzen im Bereich Gleichstellung, Antidiskriminierung, Inklusion und Diversität
- Berufliche Erfahrungen im eigenverantwortlichen und selbständigen Arbeiten
- Beratungskompetenz oder -erfahrung in Hinblick auf den Arbeitsbereich (z.B. berufliche Erfahrungen oder Ausbildung wie Mediation, Coaching, Training)
- Hohe Sozialkompetenz (Konfliktmanagement, Kommunikationsfähigkeit, Teamfähigkeit)
- Ausgezeichnete Deutschkenntnisse und sehr gute Englischkenntnisse
- Fundierte EDV-Kenntnisse (z. B. Office-Anwendungen und Rechtsdatenbanken)

Erwünscht sind

- Rechtswissenschaftliches BA oder Diplomstudium zur juristische Beratung der Arbeitskreismitglieder und Bearbeitung juristischer Agenden
- Berufserfahrung sowohl im universitären Kontext als auch in den Bereichen Antidiskriminierung, Gender Mainstreaming und Diversitätsmanagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1695,15 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Bewerbungen mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte bis **04. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungstool, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur

Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

20. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG EXPERIMENTAL GAME CULTURES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Dezember eine*n **Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 1. Dez. 2030) mit Aussicht auf Verlängerung für die Abteilung Experimental Game Cultures.

Die Abteilung Experimental Game Cultures erschließt in Forschung und Lehre Games und Kunst, Spiel als Kulturtechnik und experimentelle neue Spieldynamiken und Kulturen als Beitrag für zukünftige Gesellschaften. Künstlerischer Schwerpunkt sind die Erstellung virtueller, performativer und installativer "ludischer" Werke, die sich mit Open Worlds, Metaverse, AI, Hybrid Ludic Objects, digitalen und analogen Spieldynamiken und gesellschaftlichen Mechaniken, kurz Kunst und dem Spiel als zentrales Prinzip zur Bewältigung zeitgenössischer Herausforderungen, beschäftigen.

Anstellungserfordernisse:

- Mehrjährige Tätigkeit in der Game Design Ausbildung (Master oder äquivalente umfangreiche Lehrpraxis)
- Erfahrung in der Lehre des künstlerischen Game Design
- Praxis in künstlerischem Game Design, Kunst und Gestaltung
- Profil internationaler Ausstellungen im Bereich Game Art
- Erfahrung in künstlerischen Forschungsprojekten
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Erfahrung im Aufbau von Game Design Studienbereichen
- Fachkompetenz in Game Art, Kunst, Ausstellungen und Gestaltung von experimentellen Spielen in digitalen Welten
- Ausgewiesene Kenntnisse in Game Mechanics, Grafik und Kunst, Game Art, VR/AR Art, etc.
- Künstlerische und/oder wissenschaftliche Publikationen

Aufgabengebiete:

- Betreuung von Masterarbeiten und Semesterprojekten
- Abhaltung und Konzeption von Lehre im künstlerischen Game Design
- Aktive Beteiligung im Zentralen Künstlerischen Fach, Abteilungsaufbau und -organisation
- Erstellung von Grafik- und Game Art Ausstellungen
- Erstellung von Publikationen im Bereich Experimental Game Cultures
- Social Media und Öffentlichkeitsarbeit
- Mitwirkung bei Aufnahmeprüfungen und Masterprüfungen
- Künstlerische Lehre

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer

Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 09. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

21. KÜNSTLERISCHE*R/WISSENSCHAFTLICHE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS (KKP)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 02. Januar 2026 **eine*n künstlerische*n/wissenschaftliche*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 4 Jahre) für die Abteilung Kunst und Kommunikative Praxis (KKP).

Die Abteilung Kunst und Kommunikative Praxis (KKP) besetzt eine künstlerische/wissenschaftliche Stelle mit Schwerpunkt auf kollektive (öffentliche) Formate, künstlerisch-educative Forschung und Projektmanagement in der Abteilung. Gesucht wird eine Person mit

hoher Motivation im Hinblick auf Organisation, Teamarbeit sowie transdisziplinärem und inhaltlichem Austausch in Bezug auf Lehre, Forschungsbereiche und Projektentwicklung der Abteilung. <https://kkp.uni-ak.ac.at/>

Die Abteilung KKP ist Teil des Lehramtsstudiums an der Angewandten. KKP widmet sich einer diskriminierungskritischen künstlerischen Praxis, der Kunstvermittlung und Kunstpädagogik, die auf einer intersektionalen Perspektive von Kunst und Kulturproduktion aufbaut.

Anstellungserfordernis:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem relevanten künstlerischen oder wissenschaftlichen Fach
- eine künstlerische/forschende/gestalterische Praxis
- Erfahrung in Textarbeit und Bildbearbeitung auch in digitalen Formaten
 - Erfahrung in interdisziplinären Vermittlungs- und/oder Forschungsprojekten
 - gute schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch und Englisch
 - hohe organisatorische und kommunikative Kompetenz
 - differenzsensible Kompetenzen in Bezug auf Intersektionalität und Diversität (z.B. Gender, Race, Klasse, Ability)
- Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Folgende Voraussetzungen sollen die Bewerber*innen mitbringen:

- eine künstlerische/forschende/gestalterische Praxis – vorzugsweise mit transdisziplinärer Ausrichtung sowie einem Schwerpunkt auf Themen im Bildungsbereich wie z.B. Intersektionalität, Diversität, Community Work, Klimagerechtigkeit, Digitalität und soziale Transformationsprozesse
- Praxis und Wissen im Feld zeitgenössischer Kunst, Grafikdesign und Vermittlung
- Interesse an der Auseinandersetzung mit Fragen der Wissensweitergabe und Kunstvermittlung
- Motivation, in kollektiven Arbeitsprozessen die Inhalte und Formate der Abteilung öffentlich zugänglich zu machen
- Erfahrung mit interdisziplinären Projekten (national/international)

Tätigkeitsprofil:

Support der Abteilungsleitung und Schnittstelle mit KKP-Team, wie z. B.:

- Mitarbeit an der konzeptionellen und strategischen Weiterentwicklung von Lehr- und Forschungsschwerpunkten innerhalb der KKP-Abteilung des Lehramts
- Organisation und Betreuung der KKP-Veranstaltungsreihe und anderen öffentlichen Formaten (z. B. Workshops, Symposien, Ausstellungen, Betreuung von Gästen)
- visuelle Kommunikation und Redaktionsarbeit (Bild und Text)
- Unterstützung bei der Implementierung des neuen Lehramt-Curriculums und bei der Umsetzung von laufenden Leistungsvereinbarungen im künstlerischen Lehramt
- Betreuung der Forschungsprojekte und Partnerschaften der Abteilung, Archivierung von KKP-Formaten, Kontrolle von Anträgen etc.
- Outreach Lehramt Netzwerke

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre Unterlagen mit Bewerbungsschreiben, CV, gegebenenfalls Empfehlungen und einem PDF-Portfolio mit relevanten Arbeiten und Aktivitäten (PDF nicht größer als 25 MB) **bis 11. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Die Interviews finden am 17. und 18.12.2025 statt.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

english

The University of Applied Arts Vienna is seeking an **artistic/research assistant** (m/f/d, 20 hours per week, fixed-term contract for 4 years) for the Department of Art and Communicative Practice (KKP) to start on January 1, 2026.

The Department of Art and Communicative Practice (KKP) is filling an artistic/research position with a focus on collective (public) formats, artistic-educational research, and project management in the department. We are looking for a highly motivated individual with a strong aptitude for organization, teamwork, and transdisciplinary and content-related exchange in relation to teaching, research areas, and project development in the department.
<https://kkp.uni-ak.ac.at/>

The KKP department is part of the teacher training program at the University of Applied Arts. KKP is dedicated to anti-discriminatory artistic practice, art education, and art pedagogy based on an intersectional perspective of art and cultural production.

Employment requirements

- A university degree in a relevant artistic or scientific subject
- Artistic/research/design practice
- Experience in text work and image editing, including in digital formats
- Experience in interdisciplinary education and/or research projects
- Good written and oral communication skills in German and English
- High organizational and communication skills
- Sensitivity to differences in terms of intersectionality and diversity (e.g., gender, race, class, ability)
- Willingness to cooperate, ability to work in a team, and social skills

Applicants should have the following qualifications:

- Pursue an artistic/research/design practice—preferably with a transdisciplinary orientation and a focus on topics in the field of education, such as intersectionality, diversity, community work, climate justice, digitality, and social transformation processes
- Demonstrate practical experience and knowledge in the field of contemporary art, graphic design, and education
- Have an interest in exploring issues of knowledge transfer and art education
- Be motivated to make the department's content and formats publicly accessible through collective work processes
- Have experience with interdisciplinary projects (national/international)

Job profile:

Supporting the department's management and acting as an interface with the KKP team, e.g.:

- Collaborating on the conceptual and strategic development of teaching and research priorities within the KKP department of the teacher training program
- Organizing and supervising the KKP event series and other public formats (e.g., workshops, symposia, exhibitions, guest relations)
- Visual communication and editorial work (images and text)
- Supporting the implementation of the new teacher training curriculum and the implementation of ongoing performance agreements in artistic teacher training
- Supporting the department's research projects and partnerships, archiving KKP formats, checking applications, etc.
- Outreach teacher training networks

The minimum monthly salary for this position is currently **€1,857.40 gross** (14x per year for 20 hours per week) and may be increased accordingly based on previous experience specific to the position in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scale for academic/artistic university staff).

Applicants should provide a letter of intent, a CV, recommendation letters, if applicable, and a PDF portfolio (not exceeding 25MB) documenting relevant works and professional experience. Application materials must be submitted **by 11 December 2025** via our online application tool

at angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered. Interviews for this vacancy will take place on 17 and 18 December 2025.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

22. UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN / PRAEDOC (M/W/D), ABTEILUNG TRANSKULTURELLE STUDIEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **ab 02. Jänner 2026** eine*n **Universitätsassistent*in / PraeDoc** (m/w/d, 40 Wochenstunden, Karenzvertretung, befristet bis voraussichtlich 15.01.2027) für die Abteilung Transkulturelle Studien.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium
- Dissertationsprojekt in einem geistes- oder sozialwissenschaftlichen Fach mit für die Abteilung einschlägiger inhaltlicher Ausrichtung

Aufgaben und Anforderungsprofil:

- Arbeit am eigenen Forschungsprojekt (Doktorat)
- Selbständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen (auf Englisch oder Deutsch)

- Beteiligung an weiteren administrativen Aufgaben der Abteilung im Zusammenhang mit Forschung und Lehre
- Kenntnisse in de-/postkolonialer Theorie und Kritik, Kolonialität und globalen Gewaltverhältnissen
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Gute Deutschkenntnisse für administrative Kommunikation und Kommunikation mit Studierenden
- Fähigkeit zu eigenverantwortlichem Arbeiten

Erwünschte Qualifikationen und Kompetenzen:

- Erfahrung im interdisziplinären Arbeiten in der Wissenschaft und den Künsten
- Kritische Auseinandersetzung mit Machtstrukturen und deren sozialen Realitäten (bspw. Theorien der Sexualität, Geschlecht, Klassenverhältnisse, Rassismustheorien, queere, trans* theoretische Ansätze)
- Kenntnisse kultur- und medientheoretischer Debatten
- Erforderlicher Nachweis von Lehrerfahrung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 3714,80 brutto** monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung auf Deutsch oder Englisch (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, wissenschaftlicher Lebenslauf inkl. Publikationen, Vorträge und Nachweis von Lehrerfahrungen (falls vorhanden), Zeugnisse, Beschreibung des Dissertationsprojekts) **bis 11. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte

Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

english

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **University Assistant** (prae-doc) at the Department of Transcultural Studies, starting January 2nd, 2026. The full-time position (40 hours/week) is limited until January 15, 2027 (parental leave replacement).

Requirements

- Master degree or equivalent academic qualification
- PhD project in the Humanities or Social Sciences in thematic areas relevant to the department

Responsibilities and required skills

- Independent work on research project (PhD)
- Teaching assignments in accordance with the legal provisions of the Austrian "Kollektivvertrag" (KV) (teaching must be possible in German or English)
- Assisting in administrative tasks of the department related to research and teaching
- Knowledge of decolonial / postcolonial theories and criticism, coloniality, and global power relations
- Good command of English
- German language skills (for administrative contexts and communication with students)
- Ability to work independently

Specific qualifications and skills

- Experience with interdisciplinary work settings in scholarly and artistic fields
- Critical approaches to power structures and their social realities (e.g., theories of sexuality, gender, class relations, theories of racism, queer and trans*theoretical approaches)
- Knowledge of debates in cultural studies and media theory
- Previous teaching experiences

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 3714,80 gross** (14x per year for 40 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement of the universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should upload their written application (application letter, academic CV including publications, talks, and proof of teaching experience (if available), certificates, description of dissertation project) via our online application portal **by 11 December 2025**. Unfortunately, applications submitted by other means cannot be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

23. SOFTWARE ENGINEER*IN (M/W/D), ABTEILUNG BASE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 15. Dezember 2025 **eine*n Software Engineer** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) für die Abteilung **base**.

Über uns

Wir sind ein kleines, engagiertes 7-köpfiges Team, das den Open-Source-Gedanken lebt und immer offen für neue Ideen und Lösungen ist. Wir legen Wert auf offene Kommunikation in einer flachen Hierarchie.

Vier von uns identifizieren sich als Frauen, 6 von uns sind weiß, eine Person ist Inter*in, und obwohl wir alle keine sichtbaren Behinderungen haben, hoffen wir, eine Teamkultur entwickelt zu haben, die für alle als einladend und integrativ erfahrbar ist. Einige von uns haben einen klassischen IT-Ausbildungshintergrund, andere sind nach einem Wechsel aus anderen Bereichen zum Programmieren gekommen. Wir schätzen die Vielfalt von Identitäten und beruflichen Hintergründen, um breitere Perspektiven in unser Team und in die von uns entwickelte Software einzubringen. Englisch ist unsere interpersonelle Arbeitssprache. Weitere Informationen zum Team sind unter folgendem Link abrufbar: [Abteilung-base](#)

Unsere Erwartungen

- Expertise und mindestens 3 Jahre Erfahrung in der Entwicklung von Webanwendungen
- Erfahrung mit Python, Django, PostgreSQL und Django Rest Framework oder ähnlichen Python-Frameworks
- Erfahrung in der Entwicklung und Bereitstellung von RESTful APIs
- Erfahrung mit Linux-Serverumgebungen
- Erfahrung mit Docker
- Obwohl diese Position hauptsächlich für die Backend-Entwicklung gedacht ist, erwarten wir auch Erfahrung im architektonischen Design von Webanwendungen sowie fundierte Grundkenntnisse in HTML, CSS und modernem JavaScript

Nice to have

- Kenntnisse der OpenAPI-Spezifikation sind von Vorteil
- Erfahrung mit Vue.js/Nuxt könnte hilfreich sein
- Erfahrung im Bereich Linked Open Data und kontrollierte Vokabulare könnte hilfreich sein

- Hintergrundwissen zu Softwarearchitekturen, Netzwerken und Betriebssystemen ist von Vorteil - (Ein vollwertiges Informatikstudium ist nicht zwangsläufig erforderlich, viel mehr tiefere Einblicke in diverse Schichten des Computings)
- Ein grundlegendes Verständnis von IT-Sicherheitsprinzipien ist wünschenswert - (Awareness für die Notwendigkeit von Sicherheitsaspekten beim Programmieren und Deployment)

Was die Stelle beinhaltet

- Architektonisches Design neuer Anwendungen
- Weiterentwicklung und Aktualisierung bestehender Projekte
- Code-Reviews und Teamdiskussionen über unsere [Coding Guidelines](#)
- Kontinuierliche Verbesserung unserer Development- und Deployment-Prozesse
- Dokumentation unserer Projekte für die breitere Open-Source-Community
- Teilnahme an Planungsmeetings mit unseren vielfältigen Nutzer*innen und Stakeholdern

Wie wir arbeiten

- Wir folgen einem grob Scrum-ähnlichen Ansatz mit täglichen Meetings und Sprints, die in der Regel 3 Wochen dauern.
- Das Backend-Team (zu dem du gehören wirst) hat ein wöchentliches Meeting als Open Space, um Themen zu besprechen, die während der Sprints auftauchen, z. B. Entscheidungen zu Code- oder Architektur-Stilen.
- Am Ende jedes Sprints haben wir ein zusätzliches Open-Space-Meeting oder eine Skill-Sharing-Session.

Unser Angebot

Es wartet ein spannendes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem technisch interessanten Arbeitsumfeld in dem selbstständig an innovativen Lösungen gearbeitet werden kann. Wir bieten individuelle Arbeitszeiten und die Möglichkeit, von zu Hause aus zu arbeiten.

Vielfältige Benefits wie:

- Zentrale Lage mit ausgezeichneter Verkehrsanbindung

- Gesundheitsfördernde Maßnahmen (z. B. Impfangebote)
- Vergünstigte Einkaufsgutscheine über den Betriebsrat
- Weiterbildungsmöglichkeiten und persönliche Entwicklung

Das monatliche Mindestgehalt für die Position beträgt derzeit **€ 2.019,50 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) bei der erforderlichen Mindestberufserfahrung, mit der Bereitschaft zur deutlichen Überzahlung bei entsprechender Qualifikation (IVa/R1, Gehaltsschema für allgemeines Universitätspersonal).

Qualifizierte Interessent*innen laden die schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Darstellung der Expertise, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 11. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at/hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bei inhaltlichen Fragen kontaktieren Sie bitte: [Philipp Mayer](#)

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

english

The University of Applied Arts Vienna is seeking a **Software Engineer** (m/f/d, 20 hours per week, limited to 3 years), starting with December 15th, 2025 in the **base** department.

About us

We are a small, committed 7-member team that lives the open-source spirit and is always open to new ideas and solutions. We value open communication within a flat hierarchy.

Four of us identify as women, 6 of us are white, one person is Indian. And while we are all without visible disabilities, we hope to have developed a team culture that feels welcoming and inclusive to everyone. Some of us have traditional IT education backgrounds, others have pivoted their careers from other fields into programming. We value diversity of identities and working backgrounds to bring broader perspectives to our team and into the software we develop. English is our interpersonal working language. For some meetings with internal and external stakeholders a basic understanding of spoken German will be helpful.

Further information about the team can be accessed via the following link: [Department-base](#)

Our expectations

- Expertise and at least 3 years of experience in developing web applications
- Experience with Python, Django, PostgreSQL and Django Rest Framework or similar Python Frameworks
- Experience in developing and deploying RESTful APIs
- Experience with Linux server environments
- Experience with Docker
- While this position is mainly for backend development, we expect also some experience with the architectural design of web applications, and a solid foundational knowledge of HTML, CSS and modern JavaScript

Nice to have

- Knowledge of the OpenAPI Specification is an advantage for this job
- Experience with Vue.js/Nuxt could be helpful
- Experience in the area of Linked Open Data and Controlled Vocabularies could be helpful
- Background knowledge on software architectures, networking and operating systems is an advantage for this job – (a computer science degree is not necessarily required, but rather a deeper insight into various layers of computing)

- Basic understanding of IT security principles is an advantage for this job - (awareness of security aspects in programming and deployment)

What the job contains

- Architectural design of new applications
- Further development and updating of existing projects
- Code reviews and team discussions about our [coding guidelines](#)
- Continuous improvement of our development and deployment processes
- Documentation of our projects for the wider open source community
- Participation in planning meetings with our diverse users and stakeholders

How we work

- We follow roughly a scrum-ish approach, with daily meetings and sprints, usually spanning 3 weeks.
- The backend team (which you will be part of) has a weekly meeting as an open space to discuss issues that come up during the sprints, e.g. code or architecture style decisions.
- At the end of each sprint we have an additional open space meeting or skill sharing session.

Our offer

An exciting and varied area of responsibility awaits you in an interesting technical working environment in which you can work independently on innovative solutions. We offer individual working hours and the opportunity to work from home.

Various benefits such as:

- Central location with outstanding public transport links
- Health-promoting measures (e.g., vaccination offers)
- Discounted shopping vouchers through the works council
- Training opportunities and personal development

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 2,019.50 gross** (14 times a year, based on 20 hours per week) with the required minimum professional experience, with the willingness to overpay with appropriate qualifications (IVa/R1, salary scheme for general university staff).

Qualified applicants should submit their written application with a letter of intent, outline of expertise, CV and certificates **by 11. December 2025** via our online application platform at dieangewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

If you have any questions, please contact: [Philipp Mayer](#)

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

24. TEAMLEITER*IN (M/W/D) FÜR DIE BENUTZUNGSSERVICES FÜR DIE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **ab 2. Februar 2026** eine*n Teamleiter*in für die Benutzungsservices (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die Universitätsbibliothek.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene Fachausbildung zum*zur wissenschaftlichen Bibliothekar*in

- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabenbereich:

- Organisatorische und fachliche Leitung des Benutzungs-Kernteam
- Planung, Organisation und Koordination der Thekendienste inkl. Erstellung von Dienstplänen
- Planung, Organisation und Koordination der Auskunftsdienste
- Planung, Organisation und Koordination der Aufstellung der physischen Bestände
- Planung, Organisation und Koordination der technischen Ausstattung der öffentlichen Bereiche
- Verantwortung für ALMA-Fragen im Bereich Fulfillment
- Durchführung von Führungen und Schulungen
- Rechercheunterstützung und Vermittlung von Informationskompetenz
- Qualitätssicherung, Evaluierung und Weiterentwicklung der Benutzungsservices
- Thekendienste

Anforderungsprofil:

- Sehr gute Kenntnisse des Bibliothekssystems ALMA
- Mehrjährige Bibliothekserfahrung, insbesondere im Benutzungsbereich
- Ausgeprägte Kommunikations- und Moderationskompetenz
- Fundierte Kenntnisse von Discovery-Systemen und Datenbanken
- Präsentations- und Vermittlungsfähigkeiten
- Serviceorientierung
- Teamleitungserfahrung

Was wir Ihnen bieten:

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten universitären, krisensicheren Umfeld
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1535,65 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 11. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.

Betrieb: Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien

Wahl des Betriebsrates für das allgemeine Universitätspersonal 2025

Wahlergebnis

(Kundmachung durch Anschlag gemäß § 33 BRWO)

Wahltag			
17., 18. und 19.11.2025			
Anzahl der Wahlberechtigten	abgegebene Stimmen	ungültige Stimmen	gültige Stimmen
324	198	6	192
Liste	Stimmen	Mandate	
Angewandte Dialog	142	5	
Gemeinsam gestalten (Die 2. Liste)	50	2	

Folgende Mitglieder wurden gewählt:

Angewandte Dialog

Gemeinsam gestalten (Die 2. Liste)

Müller Robert

Wicke-Aengenheyster Lena

Hartel Margit

Sprenger Julia

Stepanek Maria

Ploil Gabriele

Zormann Petra

Ort, Datum: Wien, 19.11.2025

Unterschrift:

Vorsitzende/r Wahlvorstand