

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 10. Juni 2026

Stück 26

STELLENAUSSCHREIBUNGEN

- 83. MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG
SCHWERPUNKT: TRANSVERSALE FORSCHUNGSINFRASTRUKTUREN
(FORSCHUNGSLABORE) UND ERGÄNZENDE FÖRDERPROGRAMME IN KUNST UND
FORSCHUNGSMANAGEMENT
- 84. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG BAUKONSTRUKTION
- 85. SENIOR ARTIST (M/W/D), DESIGN INVESTIGATIONS
- 86. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG BUCH UND PAPIER

-
- 83.. MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG
SCHWERPUNKT: TRANSVERSALE FORSCHUNGSINFRASTRUKTUREN
(FORSCHUNGSLABORE) UND ERGÄNZENDE FÖRDERPROGRAMME IN KUNST UND
FORSCHUNGSMANAGEMENT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum ehestmöglichen Eintritt einen/eine Mitarbeiter*in (m/w/d, 25 Wochenstunden, befristet bis 31.12.2027) zur weiterführenden Entwicklung und Erschließung von interdisziplinärer, wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung. Ziel der Tätigkeit ist es, ein dynamisches und unterstützendes Ökosystem zur Ermöglichung, Begleitung und Sicherung von Forschungsprojekten sowie relevanter Perspektiven zu schaffen. Ein besonderes Augenmerk liegt im Kontext einer strukturierten Ausgestaltung des Experimentalsystems Angewandte auf der exemplarischen Entwicklung und Begleitung von transversalen Forschungsinfrastrukturen, fokussiert auf Forschungslaboratorien unter Berücksichtigung der experimentellen Erforschung von Werkstatt-Kulturen.

Im Kontext des „Experimentalsystems Angewandte Werkstätten“ werden traditionelle, gegenwärtige und zukünftige Techniken, Verfahren und Lehrmethoden – sowie deren Kombination – durch die Künste, die Gestaltenden und Theoretischen Disziplinen angewendet, experimentell erforscht und vorangetrieben. Außerdem geht es um die qualitätsorientierte Entwicklung von Vorhaben zu thematischen Calls und ergänzenden Förderprogrammen im Kunst- und Forschungsfeld.

Aufgaben:

experimentelle Erforschung von Werkstatt-Kulturen im Themenfeld Forschungslabore
Instrumentelle Positionierung des Feldes methodischer Forschungslabore durch eigene Projektarbeit von transversaler Relevanz für die Angewandte
Entwicklung und Durchführung transversaler Methodenentwicklung
Beitrag zur strukturierten Ausgestaltung des Experimentalsystems Angewandte, exemplarische Entwicklung und Begleitung transversaler Forschungsinfrastrukturen
Vermittlung methodischer Kompetenzen für weiterführende Perspektiven beruflicher Praxis
Betreuung von Vorhaben im Zusammenhang mit ergänzenden und thematischen Calls sowie Förderprogrammen
Konzeptionelle Entwicklung, organisatorische Begleitung und Umsetzung besonderer Projektvorhaben
Mitwirkung an strategischen Entwicklungsprozessen im Bereich Kunst und Forschung
Enge Zusammenarbeit mit Künstler*innen, Forscher*innen und Förderinstitutionen

Profil:

Abgeschlossenes Studium im relevanten methodischen Feld
Mindestens 3 Jahre berufliche Erfahrung in der Entwicklung, Koordination, Leitung sowie Begleitung von Projekten
Postgradual ausgewiesene Kompetenz in transversalen, inter- und transdisziplinären Forschungsansätzen
Vermittlungserfahrung im akademischen und allgemeinen Kontext
Selbstständige, strukturierte und verantwortungsbewusste Arbeitsweise
Nationale und internationale Vernetzung im relevanten Kompetenzfeld
Sehr gute organisatorische und konzeptionelle Fähigkeiten
Kommunikationsstärke, Eigeninitiative und Freude an kooperativen Arbeitsprozessen
Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Angebot:

Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit an einer engagierten Universität
Innovatives Arbeiten in einem dynamischen, interdisziplinären Team
Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Angebote zur betrieblichen Gesundheitsförderung

Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.797,81 brutto (14× jährlich für 25 Wochenstunden) bei erforderlicher Mindestberufserfahrung und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1 lit. a, wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis zum 19. Juni 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben."

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

84. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG BAUKONSTRUKTION

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30.9.2029) für die Abteilung Baukonstruktion im Bereich Biodesign.

Die Abteilung für Baukonstruktion am Institut für Architektur der Universität für Angewandte Kunst Wien verfolgt für eine integrativen und zukunftsorientierten Ansatz in Lehre und

Forschung. Wir betrachten das Bauwesen als integralen Bestandteil der architektonischen Gestaltung und konzentrieren unsere Lehr- und Forschungsaktivitäten auf Innovation für nachhaltigere Praktiken.

Mit der ausgeschriebenen Position sollen die Aktivitäten der Abteilung mit den im folgenden beschriebenen Kompetenzen unterstützt und gestärkt werden.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium der Architektur
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Pädagogische Lehrerfahrung an einer Universität
- Arbeitserfahrung in Architekturpraxis
- Erfahrung im Bereich Architektur und Baukonstruktion mit Schwerpunkt nachhaltiges Bauen und bio-basierte Materialien und Strategien
- Soziale Kompetenz und Teamfähigkeit, Fähigkeit zur Selbstorganisation
- Erfahrung in fachspezifischer Forschung und Einreichung von Projektförderungen
- Exzellente Kenntnisse in der Anwendung digitaler Gestaltungsprozesse

Aufgabenbereich:

- Forschung und Entwicklung im Bereich nachhaltige Architektur und Biodesign
- Verfassen und Einreichen von Förderanträgen
- Abhaltung von Lehrveranstaltungen im inhaltlichen Bereich der Baukonstruktion mit dem Fokus Nachhaltigkeit
- Mitarbeit bei Konzeption und Organisation von Symposien, Vortragsveranstaltungen und Workshops
- Betreuung und Unterstützung von Studierenden-Projekten
- Administrative Aufgaben

Von Vorteil / Erwünscht sind:

- Internationale Erfahrung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 19.6.2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs_hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

85. SENIOR ARTIST (M/W/D), DESIGN INVESTIGATIONS (ENGLISH)

JOB DESCRIPTION SENIOR ARTIST WINTER 26

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1 September 2026 – 28 February 2027) for Design Investigations.

ABOUT DESIGN INVESTIGATIONS

Design Investigations at the University of Applied Arts Vienna, led by Prof. Anab Jain, is a five-year design diploma that transcends traditional industrial design boundaries. We prepare tomorrow's designers by expanding their toolkit to shape technological, social, and ecological futures. From data to biology, politics to AI — our students engage with an ever-evolving design landscape, embracing limitless possibilities.

THE TOPIC, WINTER SEMESTER 2026–27

In Winter 2026–27, Design Investigations is excited to be embarking on a possible new collaboration with the Weltmuseum Wien, inviting our students to ask: **What stories do objects tell?** Together we will explore how objects carry meaning across cultures, and create speculative objects that act as cultural artifacts.

To help our students with this brief, we welcome applications from creative practitioners, whose work moves between anthropological research, storytelling and making, and who bring a critical, curious approach to culture and the worlds we build through objects.

What You Will Do:

- Work with the teaching team to shape and deliver the semester brief, bringing references, case studies, and inspiration.
- Guide students through their research, worldbuilding, and making - from initial provocations to finished artefacts.
- Join weekly feedback sessions and offer one additional touchpoint per week.
- Deliver a kickoff workshop and 2–3 lectures over the semester.
- Support students in preparing an optional exhibition of the work.
- Contribute to the department's online presence (articles, social media, exhibitions).
- Be present in the studio in Vienna at key moments of the semester.

Qualifications:

- A creative practice that brings together making, research, and storytelling
- Experience with speculative, anthropological, and/or worldbuilding approaches
- A portfolio that reflects a critical engagement with cultures, societies, or alternative ways of living
- University-level teaching experience
- A commitment to interdisciplinary collaboration

We know this is a specific profile, and we encourage anyone who recognises themselves in some — not necessarily all — of these areas to apply.

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna, but arrangements are flexible (blocked seminars, online presence, etc.) and can be discussed individually. Please send any questions to office@designinvestigations.at

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

The teaching time zone is **Vienna, CET**.

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 1,888,05 gross** (7x for 20 hours per week) and may be increased accordingly based on previous experience specific to the position in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scale for academic/artistic university staff).

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter by **30 June 2026**, via our online application platform at angewandte.at/jobs. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

(DEUTSCH)

STELLENBESCHREIBUNG: SENIOR ARTIST WINTER 26

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht einen Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet vom 1. September 2026 bis 28. Februar 2027) für den Bereich Design Investigations.

ÜBER DESIGN INVESTIGATIONS

Design Investigations ist ein fünfjähriger Design-Diplomstudiengang an der Universität für angewandte Kunst Wien unter der Leitung von Prof. Anab Jain, der die Grenzen des traditionellen Industriedesigns überschreitet. Wir bereiten die Designer*innen von morgen darauf vor, die technologische, soziale und ökologische Zukunft mitzugestalten, indem wir ihr Instrumentarium erweitern. Von Daten bis zur Biologie, von Politik bis zur KI – unsere Studierenden beschäftigen sich mit einer sich ständig weiterentwickelnden Designlandschaft und nutzen dabei unbegrenzte Möglichkeiten.

DAS THEMA, WINTERSEMESTER 2026–27

Im Wintersemester 2026–27 freut sich „Design Investigations“ über eine mögliche neue Zusammenarbeit mit dem Weltmuseum Wien, in deren Rahmen wir unsere Studierenden dazu einladen, sich zu fragen: Welche Geschichten erzählen Objekte? Gemeinsam werden wir untersuchen, wie Objekte Bedeutung kulturübergreifend vermitteln, und spekulative Objekte schaffen, die als kulturelle Artefakte fungieren.

Um unsere Studierenden bei dieser Aufgabe zu unterstützen, freuen wir uns über Bewerbungen von kreativen Praktikern, deren Arbeit sich zwischen anthropologischer Forschung, Storytelling und handwerklichem Schaffen bewegt und die einen kritischen, neugierigen Blick auf Kultur und die Welten werfen, die wir durch Objekte erschaffen.

Ihre Aufgaben:

- Sie arbeiten mit dem Lehrteam zusammen, um das Semesterthema zu entwickeln und umzusetzen, und bringen dabei Referenzen, Fallstudien und Inspirationen ein.
- Sie begleiten die Studierenden bei ihrer Recherche, der Entwicklung von Szenarien und Welten und deren Umsetzung – von den ersten Impulsen bis hin zu den fertigen Arbeiten.
- Sie nehmen an den wöchentlichen Feedbackrunden teil und bieten den Studierenden eine weitere individuelle Feedbackmöglichkeit pro Woche an.
- Sie halten einen Kickoff-Workshop zu Beginn des Semesters und 2-3 Vorträge im Laufe des Semesters ab.
- Sie unterstützen die Studierenden bei der Vorbereitung einer optionalen Ausstellung der Arbeiten.
- Sie tragen zur Online-Präsenz des Departments bei (Artikel, soziale Medien, Ausstellungen).
- Sie sind zu wichtigen Terminen im Semester persönlich im Studio in Wien anwesend.

Qualifikationen:

- Eine kreative Praxis, die Recherche, Kreation und Erzählen von materiellen Geschichten miteinander verbindet
- Erfahrung mit spekulativen, anthropologischen und/oder "Worldbuilding"-Ansätzen
- Ein Portfolio, das eine praktische und kritische Auseinandersetzung mit Kulturen, Gesellschaften oder alternativen Lebensweisen widerspiegelt
- Lehrerfahrung auf Hochschulniveau
- Ein Bekenntnis zur interdisziplinären Zusammenarbeit

Wir sind uns bewusst, dass es sich um ein spezifisches Anforderungsprofil handelt, und ermutigen alle, die sich in einigen – nicht unbedingt allen – dieser Bereiche wiedererkennen, sich zu bewerben.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Stelle erfordert eine gewisse physische Präsenz an der Universität für angewandte Kunst in Wien, die Modalitäten sind jedoch flexibel (Blockseminare, Online-Präsenz usw.) und können individuell besprochen werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an office@designinvestigations.at

Weitere Informationen zu unseren bisherigen Arbeiten finden Sie unter:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

Geeignete Bewerberinnen und Bewerber werden per E-Mail über die Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Die Zeitzone für die Lehrtätigkeit ist Wien (MEZ).

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.888,05 brutto** (7x für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden einen vollständigen Lebenslauf, Motivationsschreiben sowie alle Arbeiten, Veröffentlichungen und Projekte, die für das Thema relevant sind bis **30. Juni 2026** über unser Online- Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

86. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG BUCH UND PAPIER

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2026 eine*n **Senior Artist** (m/w/d, 30 - 40 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre – mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung Buch und Papier.

Die Werkstätte vermittelt Wissen und Prozesse, die Student*innen befähigen, selbstständig und künstlerisch Papier zu bearbeiten und Bücher zu gestalten. Im Mittelpunkt stehen die Formfindung mit dem Medium Papier, die Papiertechnologie sowie die Buchgestaltung von Künstler- und Unikatabüchern. Die Student*innen werden angeleitet, materialgerecht und projektbezogen zu arbeiten. Ebenso wird ein experimenteller Umgang mit Papier ermöglicht.

Anstellungserfordernisse:

- Ausbildung als Hand-Buchbinder*in oder Buchdrucker*in oder eine entsprechende künstlerische Qualifikation
- Langjährige, kontinuierliche Berufserfahrung im Handbuchbinden und gegebenenfalls Erfahrung im Buchdruck
- Mehrjährige Lehrerfahrung, idealerweise in der Vermittlung handwerklicher Techniken
- Erfahrung in der Leitung und Organisation einer Werkstatt bzw. eines Unternehmens
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Umfassende fachliche Kenntnisse im Bereich Buch und Papier sowie Offenheit für neue, experimentelle und künstlerisch-innovative Zugänge
- Didaktische Eignung, Erfahrung und Freude an der Wissensvermittlung
- Motivation, in einem künstlerisch-akademischen Umfeld tätig zu sein und dieses aktiv mitzugestalten
- Leitungskompetenz und Teamfähigkeit
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Künstler*innen
- Bereitschaft zur Kooperation mit Institutionen außerhalb der Universität
- Kenntnisse zur digitalen Vorlagenerstellung und Kommunikation sowie in Office Programme und Adobe-Grafikprogramme
- Lehrerfahrung im Bereich Buch und Papier erwünscht
- Experimentelles, prozessorientiertes und interdisziplinäres Arbeiten

Aufgabengebiete:

- Wahrnehmung der administrativen und organisatorischen Aufgaben der Abteilung, insbesondere der Budgetverwaltung
- Eigenständige Lehrtätigkeit und Abhalten von Lehrveranstaltungen
- Begleiten und Betreuen der Studierenden bei der Realisierung von künstlerischen und wissenschaftlichen Projekten im Einzelunterricht in Theorie und Praxis
- Organisatorisches, künstlerisches und wissenschaftliches Arbeiten in der Abteilung
- Kommunikation und Aufbau von internen und externen Netzwerken
- Pflege und Instandhaltung der Werkstatteinrichtung und Gerätschaften

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.776,10 brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 20. Juni 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at/jobs, hoch.

Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim

künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.