

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 19. August 2026

Stück 37

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

- 125. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG KERAMIKSTUDIO
 - 126. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ORTSBEZOGENE KUNST
 - 127. SENIOR SCIENTIST (POSTDOC) (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTGESCHICHTE
-

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

- 125. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG KERAMIKSTUDIO

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, Karenzvertretung - befristet bis voraussichtlich 30.09.2027) für die Abteilung Keramikstudio.

Das Keramikstudio ist eine zentrale Werkstätte im Rahmen des Instituts für Kunst und Technologie. Es bietet handwerkliche Praxis, experimentelle Möglichkeiten und Lehrveranstaltungen für Studierende aller Studienrichtungen der Angewandten.

Das ist Ihre Aufgabe in unserem Team:

- Künstlerische und technische Betreuung von Studierendenprojekten von der Konzeptentwicklung bis zur Umsetzung
- Weiterentwicklung und Optimierung von Werkstattstrukturen und -prozessen
- Initiierung und Umsetzung transdisziplinärer Projekte sowie aktive Vernetzung innerhalb der Universität und mit externen Partner*innen

- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen in folgenden Bereichen:
- Traditionelle (insbesondere freie Aufbautechniken) und zeitgenössische Methoden der Formgebung
- Materialtechnologie (keramische Massen und Glasuren)
- Gießverfahren, insbesondere Schlickerguss

Unsere Erwartungen an Sie:

- Abgeschlossenes künstlerisches Studium an einer Kunstuniversität sowie nachweisbare praktische Erfahrung im Bereich Keramik (z. B. durch Ausbildung oder berufliche Praxis)
- Umfassende praktische Erfahrung in keramischen Produktionsverfahren
- Hohe technische Versiertheit, insbesondere in Gießverfahren (Schlickerguss)
- Fundierte Kenntnisse in der Zusammensetzung und Verarbeitung keramischer Massen und Glasuren
- Didaktische Erfahrung und ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit in der Vermittlung
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift.

Was Sie mitbringen:

- Gute Kenntnisse aktueller Kunstdiskurse sowie eine reflektierte Auseinandersetzung mit Positionen im Spannungsfeld von Kunst, Handwerk und Technologie
- Gutes Verständnis für Werkstattorganisation und -abläufe sowie Erfahrung im Umgang mit gemeinschaftlich genutzten Werkstätten und deren vielfältigen Anforderungen
- Verständnis transdisziplinärer Ansätze sowie Fähigkeit zur aktiven Vernetzung und Zusammenarbeit innerhalb und außerhalb der Universität
- Hohe organisatorische und soziale Kompetenz sowie ausgeprägte Teamfähigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 23. August 2026 über unser Online-

Bewerbungsportal unter angewandte.at hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

126. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ORTSBEZOGENE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 2. November 2026 eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 WStd., befristet bis 31. Oktober 2031) für die Abteilung Ortsbezogene Kunst.

Die Abteilung „Ortsbezogene Kunst“ an der Universität für angewandte Kunst Wien unter der Leitung von Paul Petritsch (Six & Petritsch), verlässt das Studio, um sich mit konkreten Orten und realen Räumen auseinanderzusetzen – mit den „räumlichen Manifestationen“ der materiellen Welt, in der wir uns verorten. So ein Ort kann sowohl eine Idee als auch gebaute Architektur, Natur, Landschaft, Gesellschaft, der öffentliche Raum, der Ausstellungsraum, der digitale Raum, der fiktionale Raum, unser Lebensraum sein.

Mehr Information zur inhaltlichen Ausrichtung unter www.ortsbezogenekunst.at

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Kunststudium bzw. entsprechende Qualifikation
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Tätig als Künstler*in mit Schwerpunkt auf Bildender Kunst und ihren Grenzbereichen, wie öffentlicher Raum, Performance und Medien, etc.
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- Didaktische Fähigkeiten, organisatorische und soziale Kompetenz
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen

Aufgabengebiete:

- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Arbeiten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse
- Koordinierungs-, Organisations- und Lehrtätigkeit
- Konzept- und Projektentwicklung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis 23. August 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

127. SENIOR SCIENTIST (POSTDOC) (M/W/D), ABTEILUNG KUNSTGESCHICHTE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 eine*n Senior Scientist (Postdoc, m/w/d, 30 Wochenstunden, befristet bis 30.09.2028) für die Abteilung Kunstgeschichte.

Das Lehrprofil der Abteilung hat Schwerpunkte in der Moderne und der Gegenwart und richtet sich an alle Studierenden der Angewandten (künstlerische und wissenschaftliche Studiengänge). Zentral ist die Entwicklung kunsthistorischer Themen aus aktuellen Fragestellungen, im Sinne einer Haltung, die kritisch und kreativ auf die eigene Gegenwart bezogen werden kann.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Doktorat/PhD in Kunstgeschichte
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Arbeitsschwerpunkt in Material Culture Studies (ausgehend von Kunstgeschichte) mit epochenübergreifenden Schwerpunkten in Früher Neuzeit und Moderne/Gegenwart
- Vertrautheit mit aktuellen kunsthistoriographischen und -theoretischen Debatten
- Wahlweise weitere Schwerpunkte in der Verbindung von Kunst und Design, bildender und angewandter Kunst, Konservierungswissenschaften oder Ausstellungsgeschichte
- Nachgewiesene Lehrerfahrung (mind. 3 Jahre, idealerweise einschließlich Vorlesungen) sowie didaktische Kompetenz und Bereitschaft zur Lehre nach aktuellen Erfordernissen und unter den spezifischen Anforderungen einer Kunstuniversität
- Erfahrung in der Einreichung von Drittmitteln
- Soziale Kompetenz und ausgeprägte Fähigkeit zu konstruktiver Teamarbeit
- Sensibilität für rassistische, sexistische, klassenbezogene und andere Diskriminierung und Kompetenz im Umgang mit Diversität
- Organisatorische Kompetenz

Aufgabenbereich:

- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen (insbesondere Seminare und Vorlesungen) in Abstimmung mit der Abteilungsleitung (dt. und engl.)
- Betreuung von Studierenden (BA und MA) bei der Konzeption und Umsetzung wissenschaftlicher Projekte und Begleitung künstlerischer Projekte
- Selbstständige Forschung
- Mitarbeit bei der Einreichung von Forschungsprojekten unter Nutzung der österreichischen und europäischen Forschungsförderungsinstitutionen
- Wahrnehmung administrativer Aufgaben und aktive Beteiligung an Prozessen der universitären Entwicklung und Selbstverwaltung
- Koordinierungs- und Organisationstätigkeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.760,70 brutto (14x jährlich für 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, lit.b, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 7. September 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.